NO HUBO ACUERDO ENTRE CAFIERO Y MENEM SOBRE EL SISTEMA PARA ELEGIR LAS AUTORIDADES. CAFIERO PROPONE EL VOTO DIRECTO

¿Y MENEM?

LA RASPADITA

PARTIDO JUSTICIALISTA

Daniel Paz + Rudy

EXTASIS

La píldora del amor vuelve cariñosos a los europeos

Página/18

DESARME

Reagan recibe al canciller soviético

Página/13



Página/12

el país a diario

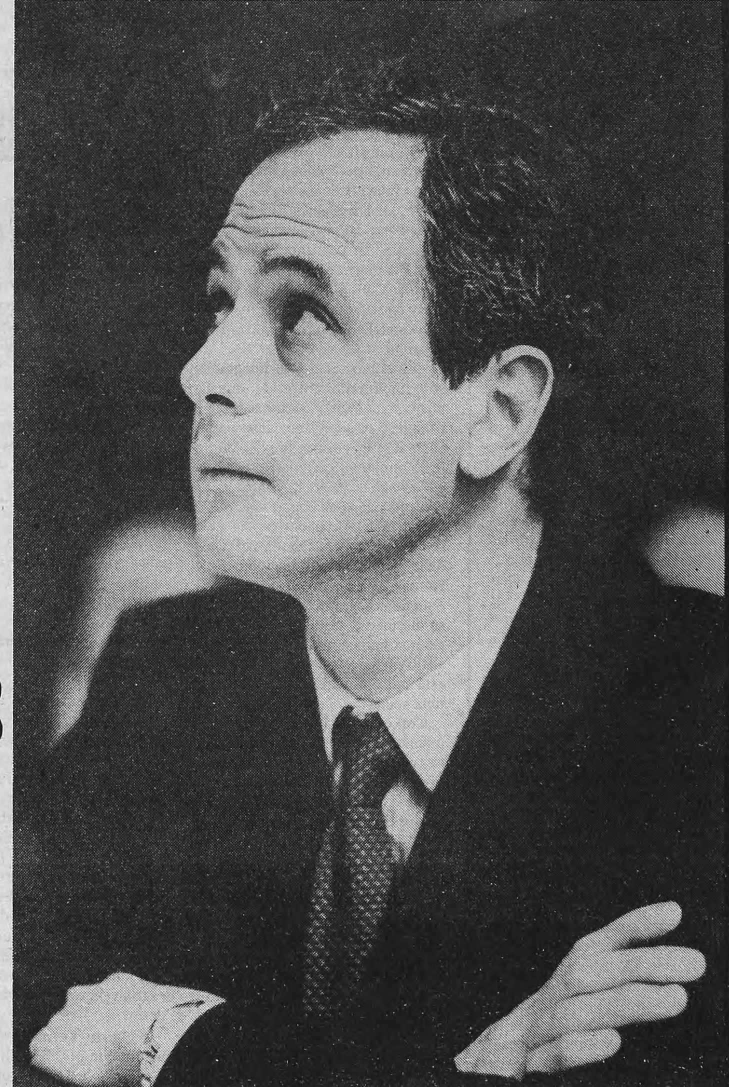
Buenos Aires, martes 15 de setiembre de 1987.

Año 1 - Nº 83 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

Se conoció anoche la renuncia de Alderete, convertida desde el fin de semana en un secreto a voces. Tróccoli no quiere Trabajo y se retiraría del Gabinete. El presidente del radicalismo porteño, a su vez, será el futuro ministro del Interior

NOSIGLIA EN PRIMERA FILA

Página/3



SILLA

Carlos Saúl Menem es un hombre madrugador. Cuando aún no se habían terminado de contar los votos, Buenos Aires amaneció empapelada con su rostro y un texto a prueba de sorpresas electorales: "Ahora, unidos; Ahora Menem". Ayer se hospedó temprano en una suite del Hotel Bauen: sólo tendría que bajar cuatro pisos para ubicarse en su sitial de vencedor. Pero otros le ganaron de mano. Antonio Cafiero se ubicó en el centro de la mesa y sentó a su lado a Carlos Grosso y José Manuel de la Sota.

En el lobby, la disputa por el lugar central se reproducía entre León Guinsburg (secretario de Información Pública de La Rioja) y Héctor Stupenengo (asesor de José Luis Manzano).

–Che viejo –protestó Stupenengo– eso de largar un afiche hecho antes de las elecciones acá cayó muy mal.

–Nosotros queríamos que quede en claro que Cafiero no es el único...

En el salón de deliberaciones, Menem debió conformarse con tener a Grosso entre él y Cafiero. Los empujones por la silla central miran hacia el '89.

El país sin nombre, *por Francisco Umbral* 24

15 El Salvador: del diálogo a las balas, *por Miguel Bonasso*

SANGUINETTI-ALFONSIN

Charlas alrededor de la deuda

Página/2

Se enojaron los portuarios

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración de Puertos (SUTAP) salió al cruce de recientes declaraciones del administrador general del puerto metropolitano, Pedro Taramasco. "Dicho funcionario –según aclara el SUTAP– se arroga obras concretadas por su gestión cuando en realidad las mismas fueron licitadas entre los años 1983/84." El gremio, que dirige Francisco Bonelli acusa a Taramasco de "ineficaz" y lo señala como el principal responsable de los últimos conflictos en el sector, por lo que pide su inmediata renuncia.

Una "pila" de despidos

Los trabajadores de la firma productora de pilas Eveready resolvieron la ocupación pacífica de la planta, ubicada en la localidad cordobesa de Jesús María, ante la amenaza de despidos masivos. La empresa quiere reducir de 175 a 90 el número de operarios y de 80 a 20 el total de empleados administrativos, según afirmó el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), seccional Córdoba, Jorge Almada.

Agresiones en Caseros

Un grupo de familiares de los detenidos que cumplen una huelga de hambre en la cárcel de Caseros de la Capital denunció ante la justicia que fueron golpeados por personal de ese penal. La agresión ocurrió –según los denunciantes– cuando se aprestaban a ingresar al edificio, el viernes último, para informar a los huelguistas sobre las gestiones realizadas por el Servicio de Acción Solidaria Integral del Detenido, con el objetivo de resolver los problemas que motivaron la medida de protesta.

Alfonsín salió al cruce

El presidente Raúl Alfonsín se reunirá el jueves con los jefes de los estados mayores de las Fuerzas Armadas y con el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, para retomar el análisis de la asignación de nuevos recursos para la modernización militar y el examen de la situación interna de cada arma. A esta reunión se la vincula con un trascendido que indicaba que oficiales afines al grupo de rebeldes de Semana Santa se proponían efectuar un pronunciamiento el sábado pasado, lo que no ocurrió.

Storani defiende a Casella

El diputado nacional radical Federico Storani declaró que tiene "la más alta apreciación" por Juan Manuel Casella, al que calificó como "el mejor candidato" que pudo tener el radicalismo para la gobernación bonaerense. Storani desmintió de ese modo las supuestas afirmaciones suyas publicadas por un matutino marplatense, en las que se criticaba a Casella y a los que atribuyó al propósito de "confundir a la opinión pública y dividir a los radicales".

CON CAFIERO Y ALFONSIN

Sanguinetti, a dos puntas

El presidente uruguayo desayunará con Cafiero y cenará con Alfonsín en su segundo día de visita a la Argentina.

El presidente del Uruguay, Julio María Sanguinetti, y el electo gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, compartirán hoy a las 8 un desayuno en el Plaza Hotel, poco antes de que el primer mandatario reciba a una delegación de *los capitanes de la industria*. Así comenzará Sanguinetti su segundo día de visita oficial a la Argentina, en el que, además, ratificará los acuerdos de la integración bilateral firmados dos años atrás con el presidente Raúl Alfonsín.

Unas 50 horas permanecerá Sanguinetti en la Argentina, donde arribó ayer, poco después de las 9.30, y fue recibido por Alfonsín y su gabinete ministerial, que tuvo dos ausentes: los renunciantes titulares de Trabajo, Carlos Alderete, y de Educación, Julio Rajneri. El mandatario uruguayo mantuvo la primera reunión de trabajo con su colega argentino, pronunció un mensaje ante la Asamblea Legislativa –reunida en su honor–, efectuó una visita de cortesía a los integrantes de la Corte Suprema de Justicia y por la noche asistió a una recepción que Alfonsín le ofreció en los lujosos salones del Concejo Deliberante.

Nuevas entrevistas con el Presidente argentino y sus encuentros matinales con Cafiero y los industriales será lo más atractivo que le reserva la agenda del día a Sanguinetti, amén de la filmación de un reportaje que, a las 15, le hará el periodista Bernardo Neustadt y que los televidentes podrán apreciar por Canal 13 a la noche. El encuentro con el futuro gobernador de Buenos Aires será la única entrevista del primer mandatario oriental con un dirigente político opositor.

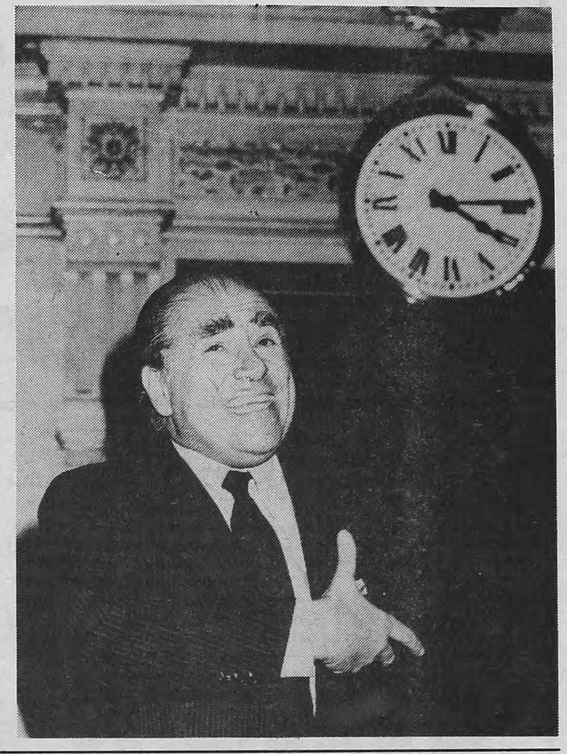
"La democracia y la integración son los fundamentos de nuestro proyecto común", afirmó ayer en el Congreso el presidente Sanguinetti, en un discurso que improvisó durante 25 minutos y que mereció prolongados aplausos de los legisladores presentes. Pese a la importancia de la visita, unas 90 bancas permanecieron vacías, entre ellas, la del titular de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Adolfo Gass. Sanguinetti omitió hacer mención en su discurso al problema de la deuda externa latinoamericana, aunque insistió en que "la democracia política está indisolublemente ligada a la justicia social"

Con quien sí habló del endeudamiento externo fue con Alfonsín, en su encuentro que cerca del mediodía tuvieron en la Casa Rosada. De la reunión también participaron los ministros de Economía, Juan Sourrouille, y de Relaciones Exteriores, Dante Caputo, y sus pares uruguayos, Ricardo Zerbino y Enrique Iglesias. Por más de una hora, presidentes y ministros analizaron la mejor forma de enfrentar las fuertes deudas externas que sufren ambos países. A pesar de lo difícil del tema, Alfonsín aprovechó para bromear delante de una veintena de fotógrafos y camarógrafos: "Estamos haciendo las paces con el presidente Sanguinetti". Se refería al match de fútbol en el que Peñarol de Montevideo venció a Independiente, club que cuenta con la simpatía del mandatario argentino.

Hoy se reunirán nuevamente los dos presidentes, con el fin de profundizar los entendimientos binacionales alcanzados en sus reuniones anteriores en Colonia (1985), en la residencia de Olivos (1986) y en Montevideo (en mayo último). La firma de los protocolos será mañana, en un encuentro de los cancilleres de ambas orillas del Río de la Plata que presidirán Alfonsín y Sanguinetti: la venta de trigo y fertilizantes por parte de la Argentina; la unificación de los códigos de procedimientos policiales en ambos países, y una reducción en las tarifas de telecomunicaciones bilaterales, forman parte del proceso de integración.

Todos los progresos alcanzados serán ratificados en la denominada Acta de Buenos Aires, que antes de la derrota oficialista en los comicios del 6 de setiembre se iba a llamar Acta de Viedma. Ciertas versiones sobre el traslado de la Capital habrían decidido suspender la visita que Sanguinetti iba a efectuar al Sur.

Gustavo Gilabert



El presidente uruguayo, ante la Asamblea Legislativa.
Hoy hablará con Cafiero, los capitanes de la industria y Alfonsín.

Los choferes de colectivos pararán mañana las 24 horas

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) dispuso aplicar un paro de 24 horas desde el primer minuto de mañana, que afectará el servicio de colectivos de corta y media distancia en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, en reclamo de un urgente aumento salarial. La medida fue decidida por plenarios de delegados realizados anoche en la seccional Capital y en las regionales bonaerenses.

La conducción de la UTA, que se encuentra en sesión permanente y facultada para disponer medidas de protesta, consideró que fracasaron las negociaciones con las cámaras patronales, luego de una reunión realizada ayer en el Ministerio de Trabajo.

El encuentro entre ambas partes tuvo lugar en la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, donde después de casi tres horas de reunión el secretario laboral Juan Manuel Aguirre dispuso que la audiencia pase a un cuarto intermedio, hasta mañana a las 13. La situación está planteada en los mismos términos que durante la semana última: la UTA hace reclamos salariales (solicita un incremento en los sueldos de aproximadamente el 25 por ciento), mientras la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) esgrime la imposibilidad de concederlos.

Roberto Fernández, secretario adjunto de la UTA, dijo después de concluida la reunión, que "nosotros seguiremos participando de estas audiencias, pero está visto que son pura formalidad, porque la patronal, fiel a su estilo, sigue llorando miserias aunque la semana pasada consiguieron otro aumento de tarifas, y no concedieron ni un centavo de aumento de sueldos". Además, Fernández aseguró que "continuarán los paros sorpresivos".

La modalidad de declarar los paros en forma sorpresiva tiene que ver con la estrategia aplicada por los dirigentes sindicales, quienes en ningún momento señalan en las audiencias del Ministerio de Trabajo la posibilidad de iniciar huelgas, ni las declaran formalmente: esto imposibilita una conciliación obligatoria por parte de la cartera laboral, según lo permite la ley 14.786.

En la audiencia de ayer, la conducción de la UTA dejó constancia en un acta que "la parte empresaria debe definir si otorgará o no un aumento salarial". Juan Manuel Palacios, secretario general del gremio que nuclea a los choferes de colectivos, dijo que "la patronal confunde todos los días a la gente, porque dice que ya nos aumentó bastante en lo que va del año, cuando la realidad indica que un chofer debe trabajar 16 horas diarias para obtener un salario que represente la mitad del costo de la canasta familiar".

Los conductores de colectivos aplicaron un paro sorpresivo de 8 horas en las primeras del viernes último siempre por reclamos salariales, medida que obstaculizó seriamente el transporte de pasajeros en las horas en que es más intenso.

U$S 750 MILLONES

Crédito de bancos acreedores

Dentro de un nuevo acuerdo de crédito, la Argentina podrá contar a fines de setiembre con el pago de 750 millones de dólares, anunció el Citibank neoyorquino.

La suma es parte de un acuerdo crediticio por 34.000 millones de dólares puestos a disposición por los 300 bancos acreedores de la Argentina, que incluye un crédito renegociado (30.000 millones), un crédito comercial (2000 millones) y un nuevo empréstito de 1950 millones de dólares.

En una comunicación a los 300 bancos acreedores, el secretario de Hacienda argentino, Mario Brodersohn, dijo que su gobierno está decidido a cumplir con los documentos del plan financiero 1987 firmados en agosto pasado.

"Desde entonces se han logrado grandes progresos con el mundo financiero internacional", dijo Brodersohn en una comunicación transmitida por el Citibank a los demás miembros del consorcio.

El ministro señaló que tales progresos han posibilitado la iniciación de conversaciones con el comité de negociación del consorcio de bancos, sobre el pago anticipado de un primer tramo del crédito y exhortó a todos los bancos acreedores de la Argentina a cooperar.

"El gobierno de Argentina está determinado a respetar los acuerdos firmados y seguirá procurando una solución negociada para liquidar su deuda exterior", dijo Brodersohn, añadiendo: "Esperamos que los bancos acreedores sigan haciendo su contribución a este objetivo común".

CAMBIOS EN EL GABINETE

Nosiglia, blanqueado, a Interior

Enrique Nosiglia pasa a Interior, Barrios Arrechea a Acción Social y Casella o Alvarez Guerrero a Educación. Tróccoli podría retirarse si no acepta Trabajo. Trucco al holding. A punto de completarse este PRODE.

Mientras Carlos Alderete presentó su renuncia "indeclinable" a la cartera de Trabajo (ver aparte), la designación de Enrique "Coti" Nosiglia como ministro del Interior quedó confirmada anoche. Subsisten dudas sobre el traslado de Antonio Tróccoli al área laboral, dado que el funcionario presentó algunos reparos a su nombramiento en esa conflictiva zona de gobierno. Tampoco estaba definido quién ocuparía el Ministerio de Educación y Justicia, porque Juan Manuel Casella aún no decidió si acepta o si rechaza el ofrecimiento que le hizo el presidente Raúl Alfonsín.

Las designaciones podrían conocerse hoy, aunque es posible que se posterguen hasta mañana, luego que finalice la visita del presidente uruguayo, Julio Sanguinetti.

Además de Casella se mencionaron como candidatos a la cartera de Educación a Jorge Vanossi, Osvaldo Alvarez Guerrero y Adolfo Stubrin (ver más información en la página 9). Al frente del Ministerio de Salud y Acción Social será nombrado Ricardo Barrios Arrechea. En tanto persistían las versiones sobre los probables alejamientos del titular del Directorio de Empresas Públicas, Enrique Olivera, y del ministro de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco.

Consultas realizadas por **Página/12** entre funcionarios del área económica arrojaron como resultado que tanto Olivera como Trucco "cumplen normalmente con sus tareas, ya que sus renuncias no fueron aceptadas" hasta la tarde de ayer. De todas maneras no se descarta la posibilidad de un recambio. En horas de la noche, se dijo que Trucco podría ser designado titular del holding y que no habría reubicación para Olivera.

El nombramiento de Nosiglia en la cartera del Interior fue señalada como el "blanqueo" de uno de los principales operadores políticos del presidente Alfonsín. Así lo manifestaron varios dirigentes del radicalismo que se reunieron en los últimos días con el jefe del Estado. Varios de los consultados por el Presidente coincidieron en señalarle la necesidad de "institucionalizar" la figura de Nosiglia, inspirador de la Convergencia Programática y de la alianza con el grupo de los 15, cuestionada luego del revés electoral.

Importantes personalidades del oficialismo afirmaron que Nosiglia aspiraba ser designado ministro de Trabajo, pero esto se descartó porque Alfonsín lo convenció de que él era el "único reemplazante idóneo" para Tróccoli. Un problema posterior surgió cuando Tróccoli opuso algunas objeciones a su nombramiento en Trabajo. La situación aún no fue zanjada y una alternativa a consideración del Presidente es el diputado saliente Ricardo Terrile. De ser Tróccoli el nuevo ministro del área laboral, se especula que Terrile podría ser llamado a ocupar la Secretaría de Trabajo. También se había pensado en Carlos Becerra como titular de Trabajo, pero esta posibilidad se descartó, por falta de reemplazante de aquél en la Secretaría General de la Presidencia.

Por ahora, los únicos tres alejamientos confirmados son los de los ministros de Trabajo, Carlos Alderete; Educación y Justicia, Julio Rajneri, y de Salud y Acción Social, Conrado Storani. A todo esto, los confirmados titulares de Economía, Juan Sourrouille, y de Relaciones Exteriores y Culto, Dante Caputo, mantuvieron una reunión de una hora en el Palacio de Hacienda.

Alfonsín, por su parte, continuó trabajando intensamente en su afán de conformar cuanto antes su nuevo gabinete. El vocero presidencial, José Ignacio López, dijo que la reestructuración podría concluir hoy. Sobre el resultado electoral, factor determinante de la crisis ministerial, afirmó López que el mandatario es "un demócrata" y como tal "no puede tener otra manera de reaccionar que la de respetar la voluntad popular".

Gustavo Gilabert



Enrique Nosiglia, el enigmático "operador" presidencial que pasa al Ministerio de Interior.
"Hay que blanquearlo a Coti, porque su política es la mía", dijo Alfonsín.

La CGT se opone a Sourrouille

En un comunicado pidió además una recomposición salarial y nuevas leyes.

La CGT reprobó la ratificación del ministro de Economía, Juan Sourrouille, en su cargo señalando que la continuidad del plan económico "demuestra la falta de respuesta del oficialismo al pronunciamiento popular" realizado en las últimas elecciones. Además, la central sindical reiteró su pedido de una urgente recomposición salarial y aclaró que, "mientras tanto", se mantendrá en sesión permanente.

El comunicado cegetista fue emitido poco antes de que se conociera oficialmente el alejamiento de su cargo del ex ministro de Trabajo, Carlos Alderete, pero ataca implícitamente a "los diversos factores de poder" que entorpecieron el accionar de Alderete. Trascendió también que el miércoles de la semana próxima una nutrida delegación de gremialistas visitará el Senado, para urgir la sanción de nuevas leyes laborales.

La CGT demanda "respeto, realismo y ejecutividad para solucionar los problemas sociales que se siguen agravando, mientras el país, paralizado, espera que el Gobierno se recobre y asuma su responsabilidad". Enumera, luego, los conflictos de docentes universitarios, trabajadores de Hospital Borda, conductores de ómnibus y colectivos, y afirma que "la inquietud y la protesta" se extienden.

"Nadie puede afirmar que este descalabro económico social en que estamos sumidos –dice el comunicado– sea producto de la impaciencia de los trabajadores, que reclamamos la actualización del salario mínimo y de las asignaciones y la prometida convocatoria a paritarias".

Para la central obrera, "la inflación actual es fruto directo y único, de la política oficial aplicada hasta el momento". Por todo ello, el consejo directivo decidió mantenerse en estado de alerta, a la espera de que "el gobierno asuma su responsabilidad y rectifique la errónea conducta que el pueblo ya ha sancionado con su terminante rechazo".

Por otra parte, el secretario general de los mercantiles, Güerino Andreoni, consideró prioritario para el sindicalismo "lograr una rápida sanción de la ley de paritarias, para que cada gremio pueda definir las correcciones salariales en discusión con los empresarios de su sector".

En cuanto a las reuniones que se vienen realizando para el relanzamiento de las 62 Organizaciones, trascendieron nuevos contactos entre Alderete, el metalúrgico Lorenzo Miguel y Ubaldini. Al parecer, el alejamiento del primero facilitaría aún más las gestiones para que la reunificación gremial se acelere. Con la partida de Alderete, los 15 vuelven al llano, y esto es evaluado positivamente en las filas del miguelismo.

Alderete saludó y se fue

"He venido a despedirme del Presidente y a agradecerle el gesto político de haberme designado." Con esta frase, el ministro Carlos Alderete confirmó su alejamiento de la cartera laboral, al salir anoche del despacho del presidente Raúl Alfonsín en la Casa Rosada, donde concurrió acompañado por sus asesores Juan Carlos Zanuzzi y Délfor Giménez.

Sereno, el dirigente de los 15 anunció a los periodistas que lo aguardaban que le presentó al primer mandatario su renuncia "indeclinable", cuyo texto dará a conocer hoy en una conferencia de prensa en el Ministerio de Trabajo. Después de estas breves declaraciones, Alderete partió hacia la sede de la Unión Obrera Metalúrgica, donde se reunió con numerosos dirigentes sindicales del grupo de los 15, y del miguelismo, para determinar los pasos a seguir en esta nueva instancia política.

Alderete permaneció todo el día de ayer, a la espera del llamado presidencial. Apenas tuvo la confirmación del mismo, la gran mayoría de los dirigentes que responden a las 62 Organizaciones comenzaron a autoconvocarse en el local metalúrgico, aguardando al ministro. Horas antes, Alderete había celebrado un encuentro reservado con sus principales operadores (Armando Cavalieri y Juan Carlos Zanuzzi) y con los gremialistas Oscar Lescano (Luz y Fuerza), Carlos West Ocampo (Sanidad) y Délfor Giménez (textil), con quienes terminó de establecer los términos de su posterior diálogo con Alfonsín.

Opinión

Por Ernesto González Bermejo

Desde enfrente

"Voto castigo" fue la fórmula más frecuentemente empleada por los comentaristas y los corresponsales uruguayos con sede en Buenos Aires para recordar a Alfonsín su excesivo apego al Fondo Monetario Internacional y una política económica que penaliza el involuntario hecho de ser trabajador de bajos ingresos, así como las ya indisimulables abdicaciones ante el poder militar.

Si el ascenso electoral de la derecha argentina pudo ser un dato estimulante para el Partido Colorado (tanto, como fue de inquietante, el huracán peronista) para el presidente Julio María Sanguinetti no fue una buena noticia la del debilitamiento de su socio ultraplatense. Uruguay no sólo quiere viabilizar internacionalmente la imagen de las democracias tuteladas, lo que supone hacer de la impunidad por los delitos contra los derechos humanos, una panacea, sino que impulsa una ampliación de sus exportaciones hacia la Argentina, único mercado posible para algunos de sus productos.

El Día, un diario tan cercano al gobierno como que dos de sus codirectores son el vicepresidente Tarigo y el ministro de Trabajo Fernández Faingold, es un poco cruel con Alfonsín cuando escribe (sábado 12) *"tal vez no pasó por ninguna de las imaginaciones radicales que su proyecto de parlamentarizar las instituciones tuviera este comienzo. Pero lo cierto es que allí está. De ahora en adelante el Congreso argentino será un punto de referencia en la elaboración misma de las políticas gubernamentales y no un mero homologador de decisiones emanadas de la Casa Rosada"*.

Los círculos financieros uruguayos quedaron nerviosos. El semanario *Búsqueda* (viernes 11) que los expresa titula: "Argentina inicia un período de incertidumbre" y opina que "no serán los peronistas los que ayudarán al gobierno a encontrar una solución de recambio; no sólo porque su campaña electoral careció de propuestas alternativas sino porque si ponen por delante sus objetivos presidenciales de 1989 será más ventajoso para ellos que el gobierno termine por hundirse".

La evaporación de la izquierda argentina no provocó demasiada emoción aquí, ni en la propia izquierda. Hace tiempo que al ciudadano uruguayo se le hace difícil seguir el juego de fragmentaciones y recomposiciones del espectro de la izquierda argentina, ahora más que nunca, espectral.

Lo que no dejó de asombrar es que el Partido Comunista y sus mal conocidos aliados humanistas, etc., hayan sido superados por los trotskistas del MAS. Para los múltiples ínfimos partidos trotskistas uruguayos ha llegado la hora **de la consumación de todas las venganzas.**

Ernesto González Bermejo es jefe de redacción de la revista uruguaya *Brecha*.

Principio de arreglo

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) podría aceptar un ofrecimiento de aumento del 30 por ciento en sus salarios –resultante de la aplicación a la docencia del nivel superior del nomenclador básico–, siempre y cuando las autoridades dieran datos ciertos sobre las fechas de aplicación. Tal la reflexión que los representantes de CONADU realizaron al salir de las deliberaciones del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), a las cuales fueron imprevistamente invitados. Sin embargo, un miembro del CIN deslizó ante **Página/12**: "El problema es que acá no hay resolución, no tenemos capacidad decisoria". Para CONADU también queda por ver si el 30 por ciento por igualamiento al nomenclador se extendería más allá de los ayudantes de primera. (Ver página 9).

La UOM analiza los aumentos

El consejo directivo de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) se reunirá hoy para analizar (y seguramente aprobar) el acuerdo salarial firmado por el secretariado de ese gremio, que encabeza Lorenzo Miguel, y las cámaras empresarias. Los aumentos acordados para el trimestre de julio, agosto y setiembre, que los trabajadores metalúrgicos cobrarán en forma retroactiva, oscilan entre el 13 y el 20 por ciento, según las categorías. Carlos Gdansky, secretario de prensa de la UOM, informó que el salario promedio "en el 70 por ciento de las empresas metalúrgicas es de unos 350 australes" mensuales.

Amigos de los estudiantes

El gobernador de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero, dio "precisas instrucciones" a la policía provincial para que se investiguen amenazas y actos intimidatorios contra dirigentes estudiantiles secundarios de la zona del Alto Valle, después de que cientos de estudiantes realizaran una marcha por las calles céntricas de Viedma para repudiar ese accionar. Una delegación de los jóvenes fue recibida por el ministro de gobierno, Alberto Carosio, quien les pidió que descarten "la hipótesis de que la policía y el Gobierno son sus enemigos".

Liberan los precios de tapa

La Secretaría de Comercio Interior autorizó la liberación de los precios de tapa y de las tarifas de publicidad de los diarios y revistas. En los fundamentos de su resolución, el organismo consideró las "sucesivas reducciones de los derechos de importación del papel para diario" con el fin de "asegurar su normal abastecimiento en el mercado, en condiciones de estabilidad".

Delibera el peronismo: "Ahora nosotros tenemos la pelota"

Dirigentes de todo el país analizaron ayer voto por voto los resultados electorales. Cafiero propuso un temario con cuatro puntos, situación económica y militar y relación con el gobierno y poderes extranjeros.

Pasadas las 17.30, Antonio Cafiero dio apertura a la cumbre peronista en el Hotel Bauen, que ayer concluyó su primera jornada de deliberaciones. A su derecha, se sentó el presidente del PJ metropolitano, Carlos Grosso y a su izquierda, el frustrado candidato a gobernador cordobés, José Manuel de la Sota. Las ubicaciones no fueron inocentes, ya que preanuncian el esquema de reorganización partidaria planteado desde la dirigencia renovadora.

Cafiero saludó a los participantes, dijo que en el encuentro había "agenda abierta" y deslizó cuatro temas que a su juicio se hacían imprescindibles discutir: el análisis de la situación económica y de la situación militar, la relación del peronismo con el gobierno nacional y del peronismo con los poderes extranjeros.

Aunque ni siquiera lo mencionó, otro tema merodeaba los pasillos del hotel: la necesidad de recomponer el consejo nacional justicialista para "legitimar" la conducción de Cafiero al frente del peronismo.

Toda la jornada de ayer fue utilizada para que cada distrito hiciera un pormenorizado análisis de los resultados comiciales, mientras en la puerta se sucedían discusiones por los que eran aceptados para ingresar al recinto de las deliberaciones. El encontronazo más mentado fue, sin duda, el que protagonizó Raúl Carignano, presidente del PJ santafesino, quien al ser informado de que ya estaban adentro el senador Luis Rubeo y el diputado Rubén Cardozo, dijo que "no entro, si ellos se quedan".

La discusión fue saldada cuando Rubeo y Cardozo se retiraron de la reunión, aunque el episodio refleja que la provincia de Santa Fe no lleva una posición unívoca en la reestructuración partidaria, lo que es un dato significativo si se tiene en cuenta la cantidad de congresales que aporta esa provincia en el congreso nacional.

Con los ánimos calmados, y con la seguridad de que "nosotros tenemos ahora la pelota", la única incógnita que rondaba ayer era la actitud que asumirá el gobernador riojano Carlos Menem. Los renovadores le asignan la vicepresidencia primera del partido, si es que él acepta no competir con Cafiero. Pero hasta anoche, sus operadores políticos se limitaban a insistir en la necesidad de que se convoque "lo más pronto posible" a elecciones internas para elegir la nueva conducción. Menem está decidido a dar la pelea, presentando una lista alternativa en el caso de que se llegue al acuerdo de convocar a internas.

Sin embargo, esto todavía no está resuelto. Sobre todo quienes tienen la responsabilidad de prepararse para gobernar, prefieren elegir una conducción transitoria antes del 10 de diciembre, y convocar a internas recién a mediados del año que viene. En cambio, la "cafieradora", como se le dice al entorno del gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, prefiere acelerar el proceso que legitime a Cafiero al frente del partido, para "dejar arreglado definitivamente el tema interno, y empezar a ocuparnos de cuestiones más importantes".

Gustavo Saiegh



Manzano, Grosso, Cafiero y De la Sota, ayer en la cumbre justicialista que se realizó en el Bauen.
Menem se hizo esperar, llegó más tarde y se sentó discretamente junto a De la Sota.

Hay quienes opinan que de esta reunión no saldrá ninguna resolución de importancia, sin embargo, el solo hecho de que se conforme la conducción de la "liga de gobernadores" que tendrá a su cargo las relaciones de las provincias peronistas con el gobierno nacional, será un índice de la relación de fuerzas internas del peronismo.

Pocos sabían ayer del destino final de Vicente Saadi, uno de los últimos en arribar al cónclave, para sentarse, casi humildemente, a un costado de la mesa. Los renovadores dicen que están dispuestos a que el viejo caudillo catamarqueño se retire "con todos los honores", y hasta incluso darle algún cargo en la próxima estructura, si se aviene con las necesidades de la renovación. Saben, de todos modos, que Saadi sigue teniendo la llave de la resolución partidaria, y que aunque está objetivamente condicionado por el resultado de las elecciones, "puede hacer lo que le parezca".

Mientras estos temas encuentran su camino de resolución, otras cuestiones preocupan a los peronistas: la reunificación de los tres bloques de diputados y la de los ocho bloques de senadores. En la Cámara baja, José Luis Manzano parece ser el que tiene mayores condiciones para presidir la bancada. En la Cámara alta hay por lo menos dos candidatos: Humberto Martiarena y Luis Rubeo.

En la noche de hoy, el peronismo dará a conocer su documento donde fijará posición en torno a la coyuntura y donde definirá la política que asumirá el justicialismo frente al gobierno nacional. "De ahí en más, se escuchó decir a un encumbrado dirigente del cafierismo, todos nos encuadramos en una línea, y los que estén en contra, estarán afuera".

Cada cual atenderá su juego

Los máximos dirigentes del justicialismo darán a conocer un documento en el que plantearán su futura relación con el Poder Ejecutivo radical, sus críticas a la política económica, la política militar y la decisión de sostener el sistema democrático más allá de las diferencias partidarias.

La redacción del documento habría sido encargada al diputado cordobés José Manuel de la Sota, convertido en uno de los hombres de más estrecha confianza del máximo triunfador de los comicios del 6 de setiembre, Antonio Cafiero.

El documento rechazaría, además, la posibilidad de un cogobierno del justicialismo, que sólo asumiría la responsabilidad que le toca al frente de las gobernaciones provinciales. En cambio, plantearía el deseo del justicialismo por suscribir un "acuerdo institucional" que reafirme los roles que las elecciones de 1983, 1985 y 1987 concedieron a los dos partidos mayoritarios.

En este marco, el documento pondría de relevancia el papel que le cabe al Parlamento como ámbito propicio para discutir a fondo una docena de cuestiones tales como ley de defensa, reforma constitucional, tratamiento de la deuda externa y otros intríngulis.

La definición de estas cuestiones anticipa la posibilidad de un intenso debate en la jornada de hoy. Ayer, todo discurrió plácidamente. Una de las cuestiones que mayor tiempo demandó fue la vinculada a la situación planteada en Tucumán.

El vocero de prensa de Antonio Cafiero, Jorge Telerman, indicó que luego de escuchar los informes de cada distrito se dirimió la situación de Tucumán en presencia de los dos candidatos peronistas que se presentaron en la provincia norteña: José Domato y Roberto Cirnigliaro.

Si bien ambos pudieron participar de la deliberación, los dirigentes peronistas dieron su apoyo a Domato, a quien reconocen como candidato oficial del partido. Sin embargo, los dirigentes justicialistas exhortaron a ambos sectores a unirse en el colegio electoral y desautorizaron cualquier intento de apoyo al Partido Bandera Blanca, que impulsa como candidato a gobernador al general Antonio Domingo Bussi. "Se ha repudiado cualquier intento por sellar una alianza con este ex gobernador del Proceso", confirmó José Luis Manzano al cierre de las deliberaciones.

Terminada la reunión, los peronistas se dispersaron para volverse a encontrar tres horas más tarde en el restaurante Jaque Mate, de la Costanera, donde fue servida la "cena de la victoria".

Toda la carne al asador

El peronismo tiró "toda la carne al asador" para festejar su triunfo electoral del 6 de setiembre. Mil chorizos, cien kilos de mollejas, doscientos de matambre, cien pollos y 100 kilos de vacío comenzaron a asarse a las 10 de la mañana para atender a los dirigentes del PJ y los invitados especiales que compartieron la "Cena de la Victoria y la Esperanza" en un carrito de la costanera.

Cincuenta mozos, cinco maestres y cincuenta asadores fueron los encargados de que todo estuviese a punto para la cena que tuvo como organizadores a Jacinto Gaibur y Roberto Digón.

Del millar de personas que participaron del encuentro, la mitad fueron invitados especialmente por los organizadores y la otra mitad debió abonar una tarjeta que se vendió, aunque en forma restringida, en algunos despachos de la Cámara de Diputados.

Entre los periodistas, concurrieron Juan Carlos Mareco, Alejandro Dolina y Aníbal Ford; los integrantes del grupo Zupay y el futbolista Claudio Morresi. No faltó, por supuesto, Litto Nebbia, que apoyó la campaña de Cafiero en la provincia de Buenos Aires protagonizando un corto publicitario.

RADICALES

UCR bonaerense con Alfonsín

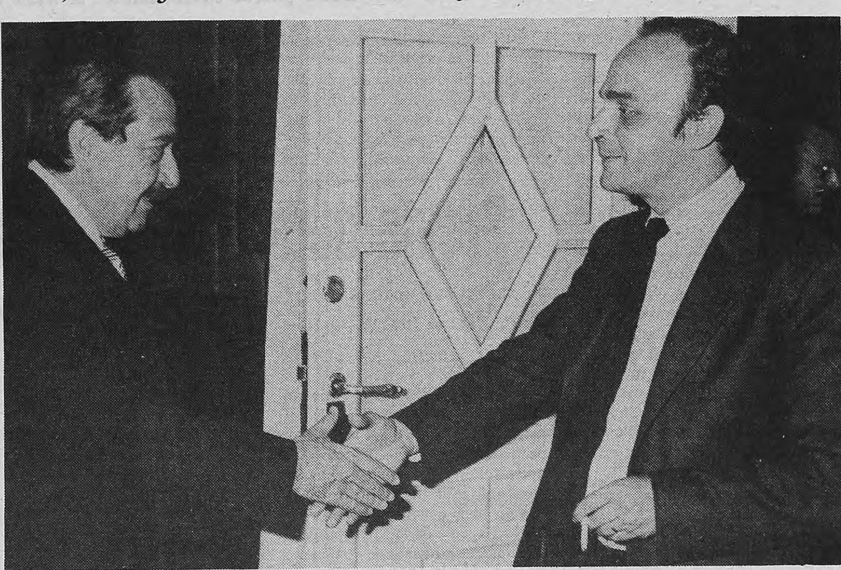
En el marco del balance sobre la derrota electoral, los radicales de Buenos Aires se entrevistaron con el Presidente. "El único responsable es el gobierno", les dijo Alfonsín. Pero hay otras opiniones.

"Estoy convencido de que el peronismo tendrá que converger en las grandes líneas de la política nacional", dijo ayer el presidente Raúl Alfonsín a los integrantes de la mesa directiva del radicalismo bonaerense. Durante la reunión, el primer mandatario también asumió la culpa por la derrota electoral, cuando sostuvo que "no hay responsabilidades individuales ni sectoriales por lo del 6. La única responsabilidad –dijo– es del gobierno nacional, que no supo trasmitir a los argentinos la gravedad de la crisis".

Los dirigentes bonaerenses por intermedio de su titular, Lepoldo Moreau, le manifestaron al Presidente su solidaridad con el proyecto político que encabeza, a la vez que le anunciaron el plan de acción para reactivar la vida partidaria, por un lado, y, por el otro, el programa para recuperar en el '89 la condición de partido mayoritario en la provincia.

Moreau dijo que Alfonsín coincidió con el diagnóstico del comité provincia sobre la política económica, que sostiene que el rumbo general es correcto. "Aunque reconocemos que hay que producir ajustes en algunas áreas, pero esencialmente acelerar el proceso de desregulación económica", señalo el diputado.

Osvaldo Alvarez Guerrero, gobernador de Río Negro y secretario del comité nacional, difirió con los bonaerenses sobre la responsabilidad del tema económico en el traspié electoral. El dirigente sostuvo que "los incrementos de tarifas 30 o 40 días antes de las elecciones influyeron en el voto negativo", aunque piensa que con "un aumento salarial masivo" el resultado hubiera sido otro.



Raúl Alfonsín estrecha la mano del presidente del comité radical bonaerense, Leopoldo Moreau.

Una visita en la Casa de Gobierno para explicar los motivos de la derrota electoral en la provincia

El jefe del Ejecutivo rionegrino admitió que durante la reunión de la mesa del comité nacional de esta semana se emitirá un documento de severo tono crítico y adelantó que es probable que el cuerpo fije una fecha para la convocatoria del plenario de delegados de la máxima conducción, que está integrada por 95 miembros.

Pero la polémica sobre la responsabilidad de la derrota recién ha comenzado. El ex candidato a gobernador por Santa Fe, y líder de la Coordinadora, Luis "Changui" Cáceres exhortó a sus correligionarios a que hagan "meditación trascendental", luego de los resultados del domingo 6.

Cáceres señaló que es preferible modificar "alguna política (del gobierno nacional) aunque se crea que es correcta, para garantizar que sea la inmensa mayoría del pueblo argentino la que empuje para adelante con pico y pala", ironizó. También advirtió que "si no se producen rectificaciones quedarán fisuras en el campo popular y esas fisuras se pagan con un costo muy grande".

Otro que ha manifestado su intención de dar una fuerte batalla, es el gobernador de Entre Ríos, y también secretario del comité nacional, Sergio Montiel, quien adjudicó la derrota electoral a los "errores políticos de los operadores" cercanos al Presidente, pero se excusó de identificarlos. Una de las causas de la derrota radical en aquella provincia, fue la división partidaria que reconoce a Montiel como cabeza de una línea y a César Jaroslavsky de la otra.

Montiel reveló ayer que en una reunión que mantuvo con el Presidente, le expresó "la necesidad de tener un gabinete claramente radical.

También afirmó que "tiene que existir un gabinete homogéneo para facilitarle al Presidente su gestión en los dos últimos años de su gobierno y para que la política se defina con claridad y se converse sin problemas con la oposición", puntualizó Montiel.

Errores de los dirigentes en una carta a los afiliados

El plenario del Comité Radical de la Capital Federal aprobó anoche un documento que será remitido como carta a los afiliados donde se realiza una autocrítica por el resultado electoral y se admite que uno de los errores "fue un cierto conformismo que nos llevó a creer que con buenas ideas, decencia y el liderazgo de Alfonsín era suficiente para garantizar el poder y el futuro".

La carta documento que lleva como título: ¿Qué pasó el 6 de setiembre? ¿Cómo seguimos? fue aprobada en una asamblea de más de 200 delegados presidida por el futuro ministro del Interior y actual presidente del comité capitalino Enrique Nosiglia, quien se encontraba acompañado por todos los integrantes de la mesa directiva y de personalidades de la UCR porteña como los diputados Enrique Vanossi, Aldo Neri y Jesús Rodríguez, y el senador Fernando de la Rúa.

El documento comienza afirmando que "difícilmente podríamos entender el viraje político que ha realizado nuestra sociedad en las elecciones del 6 de setiembre si intentamos buscar una causa única". Después analiza la actuación del partido antes de las elecciones y reconoce que "fuimos capaces de asumir la realidad y en el marco de nuestra identidad y principios revisamos muchas de nuestras concepciones sobre lo que hasta entonces creíamos que era la estrategia más adecuada que diera lugar al progreso y la justicia social".

Luego de resaltar "los proyectos de futuro", como la reforma educativa, el Seguro Nacional de Salud o el traslado de la Capital, el documento reconoce que tales proyectos "aunque compartidos por la mayoría del pueblo, fueron sentidos como lejanos, un poco abstractos y difíciles de entender en su repercusión sobre la vida diaria".

Más adelante se hace una clara crítica al internismo y señala que "la energía partidaria se ha gastado más en la lucha por la ocupación de espacios internos de poder, que en perfeccionar una relación permanente y movilizadora con la base popular".

En otra parte, se reconoce "que mucha gente ha tenido la sensación de que somos demasiado ineficaces al ocuparnos de sus problemas básicos, que nos hemos alejado de ellos, y que la distancia entre las palabras y los hechos se ha agrandado demasiado".

Plata en mano o aviones en tierra

Los pilotos de Aerolíneas Argentinas decidieron aplicar un paro de 24 horas desde el primer minuto de mañana, al considerar que las tratativas por lograr un aumento salarial están en punto muerto. La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA), que agrupa a los pilotos de la aerolínea estatal, informó que la protesta continuará el viernes próximo, con un paro de 12 horas a partir del mediodía. Voceros gremiales señalaron que no se descartan negociaciones de último momento con Aerolíneas Argentinas.

Encuentro en Corrientes

Una reunión de partidos provinciales fue convocada para el jueves 17 de setiembre por el gobernador de Corrientes, José Romero Feris, para coordinar la acción parlamentaria y política de los partidos Liberal y Autonomista, de Corrientes; Renovador de Salta; Provincial Rionegrino; Bandera Blanca, de Tucumán; Blanco, de los jubilados, y los movimientos Popular Fueguino, Renovador Federal de Jujuy, de Unidad Chaqueña y otras agrupaciones de carácter local o vecinal.

Caputo en EE.UU. y España

El canciller Dante Caputo visitará el viernes próximo la ciudad de Madrid y el sábado viajará a Estados Unidos, donde asistirá a la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Caputo analizará con su colega español, Francisco Fernández Ordóñez, las relaciones bilaterales entre ambos países y, al día siguiente, presidirá una delegación que participará en la 42ª asamblea de la ONU, donde se expondrá la posición argentina en temas que afectan a la comunidad internacional.

Ya no quedan titulares en TV

Los titulares de los tres canales de televisión estatales de la Capital Federal presentaron la renuncia a sus cargos, imitando así la actitud asumida por el secretario de Cultura de la Nación, Carlos Bastianes (funcionario del que dependen). Al igual que la de Bastianes, las renuncias de Mauricio Salmoyraghi (presidente de Canal 11) y de Alfredo Gaunstein (interventor de Canal 13) podrían ser aceptadas. En cambio, no correría la misma suerte la presentación de Néstor Rodríguez Cross, titular de ATC y amigo personal del presidente Raúl Alfonsín. Algunas versiones indican que, en caso de que se acepte la renuncia de Rodríguez Cross, será para ubicarlo luego en un cargo más importante, dentro de alguna de las áreas de gobierno. Por su parte, el Partido Justicialista reclamó para alguno de sus hombres la conducción de uno de los tres canales, posibilidad que tampoco está siendo estudiada por el gobierno, dijo un vocero.

Al Chacho le mueven el piso

Doce diputados radicales pidieron al presidente del bloque, César Jaroslavsky, que convoque, la semana próxima, a una reunión de la bancada oficialista para analizar las "derivaciones políticas y parlamentarias que resultaron de las últimas elecciones". En su pedido, los diputados resaltaron la "emergencia política que afecta nuestro partido".

Los psicólogos por sus colegas

El próximo viernes la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires realizará un homenaje a los psicólogos desaparecidos. Durante el encuentro (que será a las 20.30, en la sala C del Centro Cultural San Martín) se proyectará una película sobre las Madres de Plaza de Mayo. Después podrá escucharse a un panel, que estará integrado por representantes profesionales, periodistas e integrantes de organismos de derechos humanos.

Combal no quiso ser careado y recusó al juez Luis Niño

El financista secuestrado en 1979 supone que el magistrado tiene "una enemistad manifiesta" con él. Y estima que fue irregular la actuación de Niño cuando viajó a Suiza para extraditar a sus captores.

El financista Fernando Combal se negó a ser sometido a un careo con dos de los acusados por su secuestro –los ex agentes de inteligencia Rubén Bufano y Luis Martínez– impuesto por el juez que entiende en la causa, Luis Fernando Niño. Al mismo tiempo, Combal presentó una apelación ante la Cámara del Crimen, reiterando su recusación del juez actuante, por "enemistad manifiesta" contra la víctima del secuestro. No obstante, el escrito dejó constancia de que Combal se constituía ante la Cámara para cumplir la medida procesal con otro juez y la presencia de un funcionario de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas y del fiscal de turno en la Cámara del Crimen.

La recusación al juez Niño obedece, de acuerdo con lo expresado a **Página/12** por el hijo de Combal, Guillermo, "a cuestionamientos por irregularidades detectadas en el expediente; fundamentalmente por el viaje que Niño hizo a Suiza sin el conocimiento de las partes y, sobre todo, porque una vez allí dejó sin efecto el pedido de extradición para la esposa de Martínez, Amalia Covas, y la ex esposa de Leandro Sánchez Reisse (el otro implicado), Marina Bosch".

Sánchez Reisse, también ex agente de inteligencia, actualmente se encuentra detenido en Estados Unidos, a la espera del resultado que tenga su apelación a la extradición concedida para que responda por el mismo hecho, ocurrido en 1979.

Con anterioridad, junto a la primera recusación al juez Niño, el abogado de Combal, Pablo Argibay Molina, le había promovido un juicio político por mal desempeño de sus funciones, a raíz de presuntos obstáculos presentados por el magistrado para el desempeño del querellante en esa causa, y por la anulación del pedido de extradición de las dos mujeres, quienes cumplían en Suiza una condena por el secuestro del banquero David Koldovsky.

Con respecto al careo dispuesto por el juez cuestionado, el hijo de Combal comentó que "ambos detenidos están reconocidos en la causa como secuestradores de mi padre; de no haber sido así, no se podría haber concretado su extradición".

De todas maneras, a pesar de la recusación en su contra, el juez Niño continuó tramitando la causa y disponiendo diligencias procesales.

La denuncia de Combal fue presentada ante el juez federal Néstor Blondi, ante quien señaló que Luis Niño desarrolló "una gestión que dejó mucho que desear y tiene connotaciones penales que me llevan a formular esta denuncia y presentarme como parte querellante".

Agregó el financista que Niño "tiene un doble funcionamiento, y actuó con un secreto sumarial permanente, que ha provocado resultados conflictivos para mi parte, para la Cámara del Crimen, para la Corte Suprema de Justicia, para la Secretaría de Justicia y para el Ministerio de Relaciones Exteriores".

Previa autopsia, inhuman a Gordon

Kelly pidió presenciar una nueva autopsia. Y sugirió quiénes la harían.

Hoy a las 9, en el cementerio central de San Isidro, será inhumado el cadáver del terrorista de ultraderecha Aníbal Gordon, quien falleció en la noche del último domingo, muerte determinada por un paro cardiorrespiratorio.

El ex agente de la SIDE purgaba una condena a 16 años de prisión por el secuestro de Guillermo Patricio Kelly, y tenía pendiente una causa, con prisión preventiva, por su participación en la organización delictiva Triple A.

Ante el deceso del ex paramilitar, el juez Martín Irurzun, quien interviene en la causa de la Triple A, dispuso que se realice una autopsia al cadáver de Gordon. "Ese es un procedimiento que se lleva a cabo ante la muerte de cualquier detenido –explicó el magistrado a **Página/12**–, para determinar fehacientemente cuál ha sido la causa". Gordon, quien tenía un cáncer pulmonar, estaba internado en el Hospital Fernández, donde le habían extraído una tercera parte del pulmón izquierdo, en un vano intento por detener su mal.

Por su parte, Kelly solicitó ante el Juzgado que se designe una comisión médica, a fin de que "certifique la veracidad de la muerte" de Gordon, así como "las verdaderas causas de la misma". El escrito, presentado en la mañana de ayer por la abogada de Kelly, pide que se cite a los doctores Raúl Matera, Carlos Garbovesky y Aristóbulo del Valle, a fin de que "participen en la autopsia".

Según consignaron funcionarios judiciales, el procedimiento forense ya se había llevado a cabo a las 2 de la madrugada, con la participación del médico Roberto Lascano. Kelly fundamentó su pedido afirmando que "la querella tiene derecho a ser parte" en la autopsia. "Todas las muertes de nazis son sospechosas –dijo a este diario–, llámense Hitler, Hess o Gordon".



Diligencia en el caso Sivak

Se le practicó un examen clínico ordenado por médicos legistas al ex agente de inteligencia Rubén Barrionuevo, uno de los cuatro implicados en el segundo secuestro del empresario Osvaldo Sivak (ocurrido el 29 de julio de 1985). Esta situación se originó en un pedido formulado por el propio Barrionuevo, quien desde hace algún tiempo asegura no sentirse bien físicamente.

Para que se le practicara el examen, Barrionuevo fue trasladado –en medio de un estricto operativo de seguridad– desde la cárcel de Caseros (donde permanece detenido) hasta Tribunales.

Según un funcionario judicial se trató de una operación de rutina: "Muchas veces –explicó– los procesados aseguran no sentirse bien. Entonces, se les practica un examen clínico para comprobar si lo que dicen es cierto."

Barrionuevo y los otros tres procesados en el secuestro de Sivak (los ex agentes de inteligencia Mario Aguilar y Pedro Salvia y la mujer de Barrionuevo Mabel Randi) tienen prisión preventiva firme dictada por el juez Martín Irurzún, quien entiende en la causa. La instancia cumplida ayer contó con la autorización del magistrado.

PLAN ANTIINFLACIONARIO

Con la primavera llega el ajuste

El Ministerio de Economía tiene prácticamente concluido un paquete de medidas antiinflacionarias cuyo anuncio es inminente. La intención es reducir el desequilibrio de las cuentas públicas a través de un alza en las tarifas de servicios públicos, impuestos y tasas de interés.

El equipo económico podría difundir esta noche un paquete de medidas tendientes a reducir el déficit fiscal con el objetivo de controlar el rebrote inflacionario de los últimos tres meses, que fue considerado uno de los factores desencadenantes de la derrota electoral del radicalismo el pasado 6 de setiembre.

Según pudo confirmar **Página/12** los anuncios no depararán grandes sorpresas respecto de lo que viene haciendo hasta ahora el equipo capitaneado por el ratificado ministro Juan Vital Sourrouille. Básicamente, se instrumentarán los mecanismos necesarios para incrementar los ingresos del Tesoro, a través de una recomposición adicional de tarifas con ajustes similares a los dispuestos la semana pasada y una severa restricción en las asignaciones presupuestarias. Al mismo tiempo se reactivarán algunos de los anuncios efectuados el pasado 20 de julio, referidos a la desregulación de algunas actividades estatales, como la privatización periférica de varias empresas públicas.

El ajuste fiscal se completará con el incremento de algunos impuestos que rigen para los sectores de ingresos medios y altos y la creación de uno nuevo, cuyas características aún no fueron definidas, ya que requieren la elaboración de un proyecto que tiene que ser considerado por el Parlamento.

Las medidas, que no llegan a constituir un plan propiamente dicho –el asesor Roberto Frenkel comentó a este diario que lo de "Plan Primavera" es un invento periodístico anterior a las elecciones– serán anunciadas antes del viaje que el ministro Sourrouille realizará el martes 22 a los Estados Unidos para participar de la Asamblea Anual del Fondo Monetario y del Banco Mundial.

La delegación estará integrada también por el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn; los subsecretarios Juan Sommer y Jorge González; el titular del Banco Central, José Luis Machinea y el director de la entidad monetaria, Daniel Marx.

Precisamente desde el BCRA se implementaría un inminente aumento de las tasas de interés reguladas en un punto. Desde el equipo económico se interpreta que hasta el momento, las altas tasas son el mecanismo menos perjudicial para combatir el déficit fiscal, sin generar más inflación.

Al mismo tiempo, se informó que se continuará con el ajuste periódico del tipo de cambio, fijándolo al fin de cada mes, algunos puntos encima de los índices de inflación. De esta forma quedó descartada la eventualidad de una maxidevaluación. El propio secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Ernesto Figueras, desechó una abrupta corrección cambiaria, a la vez que desmintió que una medida de ese tipo se adoptaría junto a un incremento de las retenciones a la exportación agrícola –que fueron reducidas y en algunos casos eliminadas en los últimos meses– con el objetivo de recaudar más fondos para el fisco.

Un tema que todavía no fue definido en el Palacio de Hacienda es el de la pauta salarial para el corriente mes, ya que hasta último momento se esperó una definición sobre la suerte del ministro de Trabajo, Carlos Alderete.

De todos modos, las restricciones para contener el déficit fiscal entreven una dura política salarial para el sector público en los próximos meses. Pero tampoco el sector privado será mayormente beneficiado en tanto que esta nueva etapa de lucha antiinflacionaria pretende ser resguardada "contra viento y marea" por los funcionarios del área.

Por el momento se estima que la pauta para este mes será del 9 por ciento, acorde a la dispuesta para precios y algunas tarifas, en tanto que se asegura que no habrá recomposición respecto del índice de inflación, que para agosto registró un 13,7 por ciento, según el dato oficial suministrado por el INDEC.

Si bien un funcionario admitió que la pauta salarial para el sector privado se aplica sólo porque lo dispone la reglamentación vigente desde el gobierno militar, consideró que el desfasaje entre el aumento autorizado y el costo de vida "no será tan grande" ya que en algunas empresas se habrían otorgado aumentos de sueldos que rondan el 12 por ciento.



Haciendo números para el FMI

La estrategia argentina ante la deuda externa que será impulsada en la próxima asamblea anual del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, consistirá en insistir en el congelamiento de los intereses a los niveles históricos previos a 1980, tal como nuestro país viene haciéndolo desde hace varios años en algunos foros internacionales como el Grupo de los 24, que reúne a naciones deudoras de América, Asia y Africa.

La posición presentada por el presidente Raúl Alfonsín el miércoles pasado en la cena de los industriales, en lo que hace a la deuda externa, significa repetir anteriores planteos, aunque ahora el pedido cobra una dimensión distinta porque es la primera vez que la máxima jerarquía política nacional asume como propia la iniciativa.

Desde la reunión de Seúl en 1985 –donde por primera vez se consiguió que los acreedores vincularan deuda con crecimiento en lo que dio en llamarse el "Plan Baker"– los negociadores argentinos ante el G-24 propiciaron el congelamiento. Este consiste básicamente en lograr que la "deuda vieja" (unos 28.000 millones de dólares del endeudamiento comercial de largo plazo) se refinancie en base al nivel de tasas vigentes en 1980 (1.5 por ciento), previas a la curva ascendente registrada en los últimos años.

El refinanciamiento de mediano plazo con el Fondo Monetario Internacional, las variantes de corto plazo y la deuda oficial de largo plazo (con el Banco Mundial, el Club de París y el Banco Interamericano de Desarrollo), que junto a la deuda vieja suman los 54.000 millones adeudados, continuarán siendo refinanciados como hasta ahora.

La fórmula es exportar e importar más

El secretario de Industria, Juan Ciminari, ratificó la política de aliento al comercio exterior y destacó ante empresarios las perspectivas del sector celulósico-papelero.

El secretario de Industria y Comercio Exterior, Juan Higinio Ciminari, habló ayer ante un congreso internacional de empresarios papeleros y aprovechó la tribuna –levantada en el Sheraton Hotel– para ratificar el esquema de "ajuste positivo". Esto es, "aumentar las ventas al exterior para permitir mayores importaciones, particularmente de bienes de capital", en un marco de superávit comercial y crecimiento económico.

Las palabras del funcionario siguieron a las del titular de la Asociación de Fabricantes de Celulosa y Papel, Héctor Gronchi, y fueron seguidas con atención por varios centenares de personas entre las que se contaba el presidente de la Unión Industrial, Eduardo de la Fuente. Hoy asistirá al congreso el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, quien saludará a la delegación extranjera.

Ciminari explicó en su discurso que el gobierno procurará inversiones de riesgo nacionales y del exterior en la industria celulósico-papelera del país, a fin de asegurar "los montos necesarios de capital" que permitan simultáneamente el abastecimiento interno y el esfuerzo exportador del sector.

Más adelante el secretario destacó que esta industria básica debe desarrollarse en el país a través de "un cambio en los términos de la ecuación": se pasará –anunció– de "mucho aporte fiscal y poco riesgo" al nuevo esquema de "más riesgo empresarial y menos Estado". El titular de la SICE explicó que "esto no significa desconocer la participación activa del poder público en la orientación de la economía": al contrario, "lo que se piensa es obtener de esa participación la máxima eficiencia y efectividad posible".

En lo específico del sector celulósico y papelero –donde las dos principales empresas nacionales, Celulosa y Alto Paraná, concentran ventas anuales por 270 millones de australes– el funcionario destacó las buenas perspectivas de desarrollo. "Como clara manifestación de ese proceso –dijo Ciminari– puede señalarse el importante incremento de las exportaciones del rubro, junto con la iniciación de proyectos que se orientan fundamentalmente al mercado externo".

Además de las empresas mencionadas, las más importantes de la actividad son Massuh, con ventas por 74.3 millones de australes; Papel Prensa, que vendió en 1986 por 49.2 millones; Witcel, cuyas ventas sumaron el año pasado 41.7 millones; Angel Estrada, que vendió por 32.6 millones, y Papel Misionero, con ventas por 31.5 millones de australes. El secretario de Industria puso de relieve las condiciones para el desarrollo "de un pujante complejo forestal, celulósico y papelero", habida cuenta de las ventajas comparativas del país y la posibilidad de aplicaciones biotecnológicas.

Según Ciminari, "no existe ningún techo ecológico" para el desarrollo forestal, pues existen en el país más de 3.5 millones de hectáreas aptas, "lo que permite con holgura más que quintuplicar el actual consumo de madera". A ello se añade la abundante provisión de agua y energía y una circunstancia propia del desarrollo de los países industrializados: el desplazamiento de sectores básicos con utilización intensiva de recursos naturales hacia los países del hemisferio sur.

Un vacío en la Junta de Granos

La Asociación del Personal de la Junta Nacional de Granos de Buenos Aires denunció hoy en un informe intentos de "vaciamiento" de la entidad. El documento menciona que se está padeciendo la subutilización de las instalaciones "justamente para demostrar su obsolescencia y su inactividad", situación que se facilita por "la prohibición de realizar inversiones en la conservación y reparación de sus instalaciones".

El informe recuerda que la JNG "prácticamente desde su creación ha logrado superávit en sus resultados económicos y financieros".

Sin embargo, la asociación puntualiza que "han hecho desaparecer la oficina de costos y tarifas por lo que no existe control alguno de costos", lo que sumado a la "monstruosa estructura orgánica", con tres veces más cargos que en 1976, hace que el organismo preste servicios a precios no competitivos.

El dólar escala, las tasas trepan

Una nueva alza registró ayer el dólar en el mercado marginal de cambios, que cerró con una cotización de 3,56 australes. Con el incremento del 1,1 por ciento de ayer, el dólar negro lleva acumulado un incremento de casi el 15 por ciento en relación al valor de fin de agosto, superior al 21 por ciento respecto al de un mes atrás y del 112 por ciento si se lo compara con la cotización de fines del año pasado. La política monetaria restrictiva que sigue el gobierno para elevar la tasa de interés y distraer fondos especulativos del mercado de divisas continúa siendo ineficaz para frenar la escalada: el aumento del dólar de ayer coexistió con tasas de interés que rozan el 20 por ciento mensual.

Impuestos a la higiene

Los productos de perfumería y cosmética –cuya producción anual representa unos 500 millones de dólares– "son víctimas de un atraso en la legislación que los cataloga como suntuarios" y por ello más del 60 por ciento del precio al consumidor son impuestos. Así lo señaló el titular de la cámara sectorial, Ricardo Flores, durante una conferencia que tuvo lugar en la Exposición Industrial que actualmente se desarrolla en el predio ferial de Palermo. El empresario detalló que rubros como champúes, desodorantes en aerosol o esmaltes de uñas deben tributar un 40,8 por ciento de impuestos internos; 18 por ciento de IVA y 1,52 por ciento de ingresos brutos, lo que en conjunto determinó "un deterioro del consumo".

Renegociar con un plan

El secretario de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME), Osvaldo Cornide, y el titular de la entidad, Juan Carlos Loghtowler Stahlberg, reclamaron "renegociar con el Fondo Monetario Internacional con un plan de crecimiento concreto y con propuestas claras y permanentes, dejando de lado los duelos verbales que crean desconfianza en la Argentina y en el exterior". Así lo señalaron en una declaración emitida tras un encuentro empresario realizado en Bariloche, con motivo de inaugurarse la Feria Internacional de la Patagonia.

Nace un supergrupo

Un nuevo supergrupo empresario saldrá hoy a escena, en sesiones que desarrollará en dependencias del Automóvil Club Argentino, frente a los bosques de Palermo. La recientemente creada Unión Argentina de Entidades de Servicios (UADES) elegirá su comisión directiva, ya que hasta ahora sólo actúa como promotor Rodolfo Martínez, miembro de la Cámara de Empresas Transportadoras de Caudales. A la nueva entidad ya adhirieron la Asociación de Bancos (ADEBA), la Cámara de Transporte Automotor de Cargas, los consignatarios de ganado, las agencias de publicidad, la Federación Inmobiliaria, entre otras.

DESREGULACION EN OCTUBRE

Para YPF todo sigue igual

Al más alto nivel directivo de YPF se descartaron cambios en materia petrolera y se anticipó que los proyectos de desregulación se enviarán al Parlamento en octubre. Definiciones políticas en un congreso energético.

"La importancia de esta reunión viene dada porque la energía y el petróleo son la nueva llave para explicar la neodependencia de nuestros pueblos", señaló el diputado radical Guillermo Tello Rosas, en uno de los discursos de apertura del Primer Encuentro Parlamentario Latinoamericano de Energía y Petróleo, que se extenderá hasta mañana, y del que participan numerosos legisladores de los países de la región, excepto, por lógicas razones, representantes de Chile.

Al acto de inauguración asistieron, además de las delegaciones extranjeras, el presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese; el presidente del Parlamento Latinoamericano y senador nacional, Luis León; el secretario de Energía, Jorge Lapeña; el titular del holding de empresas públicas, Enrique Olivera; el vicepresidente ejecutivo de YPF, Juan Carlos Colombetti, y los diputados intransigentes Oscar Alende y Miguel Monserrat.

Todos los discursos que se escucharon ayer en el salón auditorio del edificio anexo del Congreso resaltaron las restricciones que dificultan el afianzamiento de las democracias y el proceso de integración regional. Tello Rosas, presidente del Comité Ejecutivo del encuentro, dijo que "la escasa acumulación de capital y la falta de financiamiento externo son los grandes estranguladores del desarrollo latinoamericano que derivan de una deuda externa que es impagable y que requiere coraje para enfrentarla".

Sin embargo, la preocupación dominante entre los funcionarios, legisladores y empresarios argentinos que estuvieron presentes ayer seguían siendo las posibles repercusiones de las elecciones del 6 de setiembre, tanto en la política energética como en el elenco que dirige el sector.

En una charla con **Página/12** Colombetti descartó que se produzcan cambios en alguno de los ejes que conforman el programa petrolero (Plan Houston, desregulación y Plan Olivos) y afirmó que en treinta días más el Poder Ejecutivo enviará al Congreso los proyectos de ley necesarios para desregular el mercado petrolero. También dijo que en la reunión que mantuvo la cúpula del gabinete energético en Comodoro Rivadavia, la semana pasada, con varios gerentes de YPF, "resolvimos con los responsables de cada cuenca geográfica que en un plazo de dos semanas le hagan llegar al directorio de la empresa un programa de reactivación para acelerar el ritmo de descubrimientos de reservas y aumentar los niveles de extracción".

De todas maneras, el revés electoral ya tuvo efectos concretos en la interna política de YPF, que personalizan su presidente Rodolfo Otero y el recientemente designado vicepresidente ejecutivo, pero que trasciende en mucho la disputa personal. A comienzos de setiembre, Otero solicitó una licencia por dos semanas, aduciendo motivos personales, aunque era sabido que su intención era alejarse de la empresa después de las elecciones.

Además de los matices que lo separan de los lineamientos generales de la política petrolera en vigencia,



Gustavo Gilabert

Guillermo Tello Rosas, de la Comisión de Energía de la Cámara de Diputados.

"El petróleo es la llave de la neodependencia de los países regionales".

Otero vio recortadas enormemente sus atribuciones, luego de que la reforma estatutaria del 31 de julio pasado traspasara muchas de ellas al nuevo puesto de vicepresidente ejecutivo. Entre otras, la facultad para designar a los funcionarios de nivel superior al de subgerente, inclusive. Desde que asumió, Colombetti reemplazó a varios de los gerentes que respondían a Otero (al gerente general de Comercialización, Raúl Parisi; al gerente de Planeamiento Comercial, Aldo Constantino; al gerente de Distribución, Julio Castell; al gerente general de Exploración, ingeniero Di Gregorio, y al gerente general de Suministro, ingeniero Litardo), para colocar a personas más consustanciadas con la nueva política petrolera.

Pero la semana pasada, una vez conocido el resultado electoral y sabiendo que Otero se encontraba en Buenos Aires (la licencia la pasó en Córdoba), Colombetti postergó un día el viaje que tenía planeado a Comodoro Rivadavia para reunirse con Otero y proponerle trabajar en común. Trascendió también que el castigo electoral habría impulsado a Otero a rever su intención de alejarse de YPF.

Más trabajo o menos consumo

Aquel asalariado industrial no calificado que pretendió comer y beber en agosto lo mismo que en julio, se vio obligado a prolongar 31 minutos más su jornada de trabajo para poder hacerlo. O bien redujo su consumo en 6,5 por ciento. Para alcanzar a comprar toda la canasta familiar tendría que haber tenido una jornada diaria de 12,24 horas.

Si se acepta la definición del INDEC de que el jefe de familia sólo aporta el 70 por ciento de la canasta familiar, su jornada de trabajo tendría que haber sido en agosto de 10,53 horas diarias. Como base de comparación, en julio el tiempo de trabajo necesario para cubrir ese 70 por ciento de la canasta familiar requería de una jornada de 10,34 horas de trabajo.

Esto se desprende de los datos del estudio correspondiente a agosto sobre el poder de compra de los salarios industriales, efectuado por el Instituto de Economía de la Universidad Argentina de la Empresa. El informe mide la variación en los salarios industriales, –600 australes para los obreros calificados y 420 australes para los no calificados– comparándolos con la variación en los precios de diversos artículos. El rubro de Alimentos y Bebidas, con 46,3 por ciento del total de la canasta familiar, resultó ser el principal responsable de la caída del poder de compra de los salarios. Así, comer un kilo de carne para asado costó 48 minutos más de esfuerzo humano en agosto que en julio; un kilo de pan francés costó 8 minutos más; un kilo de pollo, 4 minutos más; medio kilo de yerba, 6 minutos más caro; el azúcar (un kilo) un minuto más y el café (125 gramos), un minuto menos. Si el menú estuviera compuesto por estos artículos en las cantidades citadas, esa comida costó una hora y siete minutos más en agosto que en julio.

Aumentó el precio del tabaco en 8,7 por ciento, pero bajó el de jabones (3,7 por ciento) y dentífricos (2,4 por ciento). Aumentó el precio del cine y del fútbol para los asalariados industriales en 10 por ciento, pero los diarios se abarataron relativamente en 2,5 por ciento.

Empresarios contra el Fondo de Infraestructura Pública

La creación del Fondo de Infraestructura Pública –proyecto anunciado el 20 de julio pasado cuyo fin consiste en concentrar recursos hoy dispersos por aproximadamente 2.000 millones de australes y simultáneamente absorber las deudas de las empresas estatales– fue rechazada por uno de los grupos privados de presión recientemente creados.

El Consejo Empresario Asesor, que funciona en el marco del Centro Argentino de Ingenieros, dio a conocer un documento en el que defiende la continuidad de los fondos específicos de inversión por razones técnicas y políticas.

"La unificación de fondos no parece conciliarse con la pulcritud de procedimientos", salvo que se pretenda "tener a mano siempre fondos para cubrir desprolijidades administrativas o déficit imprevistos" señaló la entidad presidida por Rafael Balcells e integrada por Livio Kühl y Vittorio Orsi, entre otros.

Por otra parte el CEA indicó que a la luz de las técnicas modernas de análisis y gerenciación, sería "una grosera transgresión el mezclar en un pozo común tanto los egresos como los ingresos". Por lo demás, el trabajo recuerda que el otorgamiento de créditos de organismos internacionales como el BID y el Banco Mundial está supeditado a la existencia de fondos locales de contrapartida.

Esos y otros argumentos, como la necesidad de "medidas armónicas" y con "sentido común" y "pulcritud política", fueron expuestos por el grupo empresario que previamente a este documento publicó otros tres referidos a las tecnologías de punta, la capitalización de la deuda externa y las restricciones financieras a la economía real.

PARO UNIVERSITARIO

La FUA se ofreció a mediar

La FUA quiere mediar entre gobierno y docentes, y mañana convoca a la ocupación pacífica de las facultades.

Mientras la Confederación Nacional de Docentes Universitarios reclama para terminar con las medidas de fuerza un aumento mínimo del 50 por ciento, la incorporación al básico de los modificables, el pago de los salarios caídos durante los 44 días de huelga y su integración a la mesa de negociaciones –previa firma de un pacto–, la Federación Universitaria Argentina se ofreció durante el encuentro del Consejo Interuniversitario Nacional a oficiar de mediador entre gobierno y docentes en conflicto.

De la reunión del CIN participaron los 26 rectores de las universidades nacionales, por el Ministerio de Educación el director nacional de Asuntos Universitarios Hugo Storani, y durante un tramo también estuvieron presentes Claudio "Chocolate" Díaz y Miguel Altamirano en representación de la Federación Universitaria Argentina. Los dirigentes estudiantiles ofrecieron sus servicios para mediar entre el gobierno y la CONADU.

Mientras tanto, la FUA se apresta mañana a ocupar masiva y pacíficamente todas las facultades de la Universidad de Buenos Aires, y en este sentido cabe recordar que los estudiantes pretenden que se levanten las medidas de fuerza. Si bien esto va en contra de la posición de la CONADU, los jóvenes también expresaron la necesidad de un aumento presupuestario para Educación y la legitimidad de los reclamos hechos por los docentes.

"Queremos desempatar y destrabar la situación, porque la universidad debe funcionar –arguyó un integrante de la comisión directiva de FUA–. De lo contrario tendrán una excusa válida para la intervención los sectores reaccionarios del proceso que fueron desplazados."

Por su parte los docentes agrupados en la CONADU no piensan cesar en su plan de lucha. En diálogo con **Página/12** el secretario de prensa Juan Flo señaló que "por un lado la FUA nos está pidiendo que iniciemos las clases para luego satisfacer nuestras demandas, mientras para nosotros la secuencia debe ser al revés". Agregó que el paro de la CONADU se había anunciado con dos meses de anticipación, "pero en ese lapso el ministerio no hizo nada para tratar de encontrar soluciones a nuestros problemas".

En cuanto al rector de la UBA, Oscar Shuberoff, calificó de "fantochada" las clases públicas que docentes de distintos sectores de la universidad estaban realizando en apoyo a sus demandas salariales.

Ayer se realizaron dos de estas clases, una en Lavalle y Florida y la restante en el Obelisco, dictadas por docentes del Ciclo Básico Común. El CBC tiene prevista para hoy otra en Paseo Colón y Cochabamba, y Filosofía y Letras hará lo propio frente al Congreso –con replay este viernes–. También hoy está la marcha por mayor presupuesto educacional que convocó la Federación Universitaria de Cordoba.

Para Shuberoff, las clases públicas "representan una actitud extrauniversitaria de carácter político", interpretó, y relativizó el acatamiento al paro dentro de la universidad que él dirige.

Justamente fueron funcionarios de Educación quienes plantearon a los dirigentes de la CONADU la falta de acatamiento masivo en la UBA. "Si el panorama hubiera sido otro –habían especulado ante los gremialistas– el hecho político hubiera tenido tal trascendencia que la solución hubiera llegado de inmediato".



En medios allegados al Consejo Superior de la UBA se evaluó que "la gran mayoría de los docentes que no acatan el paro son con dedicación simple, casi todos con ejercicio profesional, y lo que cobran en la facultad no les alcanza más que para llenar el tanque de nafta, así fueran profesores con dedicación exclusiva".

Juan Flo, de la CONADU, estimó que "en la medida en que no se dan respuestas concretas a los problemas salariales de los docentes, se intensificará la migración de profesores que, en muchos casos, dejan acéfala su cátedra".

Aunque se supone que para el miércoles estarán ocupadas todas las facultades del país, esta situación se mantiene desde la semana pasada en Resistencia, San Luis, Misiones, Jujuy y Comahue, y en Veterinaria de la UBA.

Mañana marcharán los secundarios

La Federación de Estudiantes Secundarios (FES) reclamará mañana durante una marcha por la desaparición de siete adolescentes, hecho ocurrido hace 11 años y que se conoció como "La noche de los lápices".

Los principales responsables de ese suceso, el comisario Miguel Etchecolatz y el médico policial Jorge Antonio Bergez, fueron juzgados y condenados, y posteriormente liberados tras la aplicación de la ley de obediencia debida.

Sin embargo no será la única reivindicación que persigue la marcha de mañana. También servirá para pedir la implantación del medio boleto en el transporte colectivo y la eximición del pago de pasaje en los subterráneos.

En tanto se supo que el Concejo Deliberante metropolitano se apresta a tratar un proyecto de distribución de cospeles gratuitos a estudiantes a través de consejeros vecinales.

REEMPLAZO DE RAJNERI

Hasta ahora no hay fumata

Ayer aún no se sabía a ciencia cierta quién sería el sucesor del renunciante titular de Educación, Julio Rajneri. Los nombres que más fuerte sonaban eran los del diputado radical Jorge Vanossi y el del secretario de Educación Adolfo Stubrin. También se mencionaba al saliente gobernador rionegrino –y electo diputado nacional– Osvaldo Alvarez Guerrero, quien sin embargo desmintió tal versión. Se habló además de Juan Manuel Casella, pero el propio Casella carecería –según trascendió– de interés en la cuestión.

Hasta el domingo último el derrotado candidato bonaerense figuraba entre los principales aspirantes a cubrir el cargo que dejó vacante Rajneri. Virtualmente sin ubicación fija en el staff oficialista –luego del triunfo de Antonio Cafiero en las recientes elecciones nacionales–, Casella fue propuesto por el sector denominado "histórico" del radicalismo de Buenos Aires, que lidera Leopoldo Moreau.

Otras de las figuras mencionadas para el cargo es el gobernador saliente rionegrino, Osvaldo Alvarez Guerrero. Pertenece al sector opuesto a Julio Rajneri –también oriundo de esa provincia patagónica– en la interna radical local. También a mediados del año pasado, cuando dimitió Carlos Alconada Aramburú, Guerrero fue nombrado como uno de sus posibles reemplazantes. En aquella oportunidad el presidente Raúl Alfonsín sorprendió a sus correligionarios sureños designando a Rajneri, algo que fue considerado una verdadera "intromisión en los problemas internos" de la UCR local.

Ahora Guerrero podría sufrir otro resbalón frente al Palacio Pizzurno. Terminaría en el Congreso, donde disputaría con César Jaroslavsky la titularidad de la bancada radical.

También el diputado Jorge Reinaldo Vanossi figura en la lista de notables que podían ocupar la titularidad de Educación el año pasado. Quizá por ello su nombre ha vuelto al candelero y no son pocos los dirigentes que apuestan a su figura.

Con iguales posibilidades se encuentra el actual secretario de Educación Adolfo Stubrin. Aunque el joven coordinador ligado al dirigente Enrique Nosiglia no parece ser un candidato potable para algunos sectores de la jerarquía eclesiástica, estaría aún en carrera. Por las dudas todavía no presentó su renuncia a la espera del anuncio oficial que se efectuaría mañana.

"Los terciarios tienen razón al luchar por el cogobierno"

El director nacional de Educación Superior, Ovide Menin, consideró "válidos" los planteos de la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER) que piden la modificación de los planes de estudios y el cogobierno, y recalcó que "no podemos seguir formando profesores que convaliden el sistema educativo".

El funcionario anunció que "está a la firma del ministro de Educación y Justicia un anteproyecto para modificar el actual reglamento que contempla el cogobierno". Mientras la FETER impulsa un gobierno tripartito igualitario, el proyecto propone la siguiente composición: ocho profesores, seis alumnos y dos graduados.

Si bien se consideraba inminente el visto bueno del ministro, los cambios en el gabinete postergarán la instrumentación de esas modificaciones. En cuanto a la actualización de los planes de estudio, Ovide Menin informó que a partir de la primera semana de octubre "se reunirán en el Palacio Pizzurno todos los jefes de departamento de las distintas carreras que funcionan en los 216 establecimientos del país para replantear los programas y metodologías".

Para empezar a cambiar "el modelo castrense que opera en la mayoría de nuestros institutos –dijo Menin– le pedimos a los jefes de departamento que consulten con los estudiantes, docentes y graduados y traigan su opinión a estas reuniones que se desarrollarán los cuatro viernes de octubre".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Entre colegas

En la semana previa a las elecciones, un artículo –sin firma– publicado en *Clarín* bajo el título de "La Televisión Parcial", produjo una verdadera innovación en el ambiente periodístico de la gran prensa tradicional: violó la regla no escrita de que entre colegas no hay cornadas. Fue una extensa y prolijísima denuncia acerca del manipuleo radical en las audiciones políticas. Se dieron nombres y apellidos de los empleados gubernamentales actuantes de periodistas "independientes" y no se dudó, por ejemplo, en calificar como *antológico por su parcialidad* al programa *El Candidato*, a raíz de su desfachatez en las diferentes maneras de tratar a Casella y Cafiero. La nota no evaluaba mejor el desempeño de Pablo Mendelevich y Carlos Fernández, quienes fueron capaces de dejar *hablando solos* a los candidatos intransigentes para recibir la visita de Juan Manuel, en la audición *En profundidad* que ambos conducen.

Ese maquiavélico manejo del radicalismo en los medios de comunicación –que tan ineficaz se reveló a la hora de las urnas– era y es un secreto a voces desde antes de iniciada la campaña electoral. Esta sirvió, simplemente, para que la grosería quedara expuesta de forma incontrastable, sobre todo en la burda digitación de entrevistas y comentarios por parte de los noticieros nocturnos. Previo a ello, sin embargo, ya se conocía una extensa y *vigente* nómina de periodistas prohibidos por considerárselos *no previsibles*. Es decir, *no corifeos del Poder*. Que el diario de mayor tirada del país haya pulverizado a estos últimos, al margen de sus intereses particulares, fue un avance que olió a bocanada de aire fresco.

El domingo pasado, a la noche, continuó lo que –es de esperar– parece ser una caída sensible en las acciones del cinismo de nuestro ambiente, históricamente acostumbrado a criticar *por atrás* a sus protagonistas. Mario Monteverde, presidente de Télam y conductor de *De Bueyes Perdidos* por Canal 11, vapuleó a Tomás Eloy Martínez. Valiéndose de un recuadro aparecido en el semanario *El Economista*, hizo suya la crítica de éste al autor de *La Novela de Perón* contraponiendo su actitud complaciente en el reportaje a Alfonsín emitido en *Los Argentinos*, con la ácida columna que el mismo Martínez escribió en **Página/12** –martes 8– sobre los motivos de la debacle radical. Monteverde remató su comentario aludiendo a que no es la primera vez que debe hablarse de periodistas camaleones.

Al margen de la segura polémica que sobrevendrá entre ambos colegas, es una buena noticia que, por lo menos, *por fin haya polémica*. Siempre que sea con altura, los periodistas sacándonos trapitos, sin vueltas, permitirá a la gente conocer mejor *quién es quién*.

COMUNICACION
SINDICAL

Las diecinueve realidades

"En judiciales hay trabajadores de primera, de segunda y de tercera", declaró Víctor Mendibil, dirigente de la Asociación Judicial Bonaerense y de la Federación Judicial Argentina.

El sector viene motorizando desde hace más de un año un intenso y prolongado plan de lucha con el fin de equiparar las remuneraciones –el la actualidad hay 19 realidades salariales distintas en todo el país– y defender la Ley Porcentual, con enganche para todos los trabajadores judiciales a partir del sueldo de los jueces de la Corte nacional.

En referencia al tema, Mendibil destacó que "hace más de 100 días tuvimos una entrevista con el ministro de Trabajo, Alderete, quien propuso crear una comisión integrada por representantes de Economía, Trabajo e Interior y de la Federación Judicial Argentina para normalizar la anarquía salarial existente. Pero hasta este momento no ha empezado a funcionar".

Por otra parte, el dirigente judicial denunció que "en el ámbito nacional se han definido pautas salariales para la Justicia de la Nación sin tener en cuenta ni oír a los trabajadores".

Aumento en gráficos

Los trabajadores gráficos han obtenido una importante recomposición salarial para el trimestre julio-setiembre. Por el acta acuerdo firmada entre el Sindica Gráfico Argentino y FAIGA, el incremento de los salarios de convenio es de un 20 por ciento a partir de agosto y llega a un 30 por ciento en setiembre. Al mismo tiempo, y para cubrir el desfasaje correspondiente al mes de julio, se acordó una "bonificación graciable" equivalente al 18 por ciento. Cabe señalar que estos porcentajes son aplicables sobre los básicos del mes de junio.

Sanidad y el SIDA

La Asociación de Trabajadores de la Sanidad, filial Buenos Aires, organiza la "Primera Jornada Interdisciplinaria sobre los Trabajadores de la Sanidad y el SIDA".

En la oportunidad se tratarán aspectos legales y laborales, el rol de los medios de comunicación, la actitud gremial ante el delicado tema, la comunidad de riesgo y la experiencia en la atención de pacientes. La coordinación del encuentro estará a cargo de Rubén Gasco y como panelistas participarán Mario Krasinsky, abogado del gremio de Sanidad; Amalia Demelas, secretaria gremial de ATSA; Alejandro Salazar, presidente de la Comunidad Homosexual Argentina, y profesionales médicos y de enfermería del Hospital Muñiz.

La jornada tendrá lugar el próximo jueves 17, a las 18.30, en la sede sindical de Saavedra 166, de esta capital.

Por primera vez se recibe una teleconferencia en el país

Desde el Teatro Astros de la Capital y la Bolsa de Comercio, en Córdoba se pudo asistir a las disertaciones que, en Quito llevaban a cabo especialistas en el tema Sida. Por teléfono, se hacían consultas.

El secretario de la Comisión Nacional para el Control de Enfermedades de Transmisión Sexual y Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirido (SIDA), Antonio Parisi, aseguró que "la carga que representa el SIDA y sus consecuencias" impedirá que los problemas de salud que sufrirá Latinoamérica en el año dos mil sean efectivamente enfrentados con los presupuestos previstos.

El funcionario reflexionó en el marco de la Primera Teleconferencia Panamericana sobre el SIDA, en el mediodía de ayer, en el teatro Astros. En tanto científicos instalados en un panel de famosos disertantes, en Quito, vertían conceptos y características de esta enfermedad, la emisión era recibida en el Teatro Astros de la calle Corrientes, la Bolsa de Comercio de Córdoba, y otros 600 puestos de recepción en América y Europa. Entre una y otra charla, comunicaciones telefónicas permitían que el público hiciera llegar preguntas e inquietudes.

"La expectativa de la gente en nuestro continente no pasa por el tratamiento ni por la esperanza de una vacuna, el tema es la educación y la prevención" agregó Parisi. Finalizó con un planteo común para enfrentar esta enfermedad nueva: "Hay que tratar de que la población se informe, porque los principales defensores del SIDA son el miedo y la ignorancia. A esto hay que oponerle la prudencia y el conocimiento".

La teleconferencia tuvo el aporte de la Organización Panamericana de la Salud organismo dependiente de la Organización Mundial de la Salud, (OMS). La realización fue del Miami Children's Hospital y en la Argentina por la Fundación Futuro, representante aquí del famoso hospital norteamericano.

"El 100 % de los asistentes son profesionales de la salud" explicó en el hall del teatro Astros, el ingeniero Carlos Newbery vicepresidente de la Fundación Futuro. Se refería a las trescientas personas que tomaban notas, grababan conferencias y, en algunos casos realizaban preguntas que, enviadas por teléfono eran contestadas por los científicos ubicados en Quito.



El ingeniero Carlos Newbery, uno de los organizadores de la multiconferencia en el país.

"Aún no hay vacuna ni posibilidad de combatir la enfermedad. La prevención es fundamental".

"Aquí no tuvimos la repercusión que se dio en Brasil, por ejemplo –aseguró Newbery– donde se emite en 100 ciudades en forma simultánea. Las conferencias son seguidas por más de 100.000 personas en 50 países diferentes". En la Argentina "sufrimos el año nuevo de las elecciones" ironizó. Aunque se mostró conforme con el resultado y el nivel de asistentes, todos médicos o científicos especialistas en el tema.

Personal de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) ejemplificó a **Página/12** el mecanismo de las teleconferencias que amenazan convertirse, en un futuro inmediato en moneda corriente. "La emisión, en este caso, desde Quito, llega por medio del satélite. Vienen con la traducción realizada. Aquí la señal es recibida en Balcarce o Bosque Alegre y por microondas o coaxil se emite en diferentes sitios: Teatro Astros y Bolsa de Comercio de Córdoba en esta ocasión".

En un panel de notables, sobre el escenario del Astros, se acumulaban las preguntas que, por escrito, hacían llegar los asistentes. "Tenemos dos teléfonos de Discado Directo Internacional conectados con la conferencia –agregó el funcionario de ENTel– y eso posibilita que se realicen preguntas referidas a los temas tratados".

"Aún no hay una vacuna ni manera de enfrentar el SIDA –insistía, convencido de la importancia del evento, el ingeniero Newbery– la única manera de enfrentarlo es con información, mucha información."

MEDICOS SANTAFESINOS
El plus ya no es legal

(Desde Rosario) **La Federación Médica de Santa Fe deberá abstenerse de exigir el pago de un plus, o suma adicional, por la prestación de servicios médicos a los afiliados del Instituto Autárquico Provincial de Obras Sociales (IAPOS), según se desprende del dictamen que se conoció ayer del Juzgado del Trabajo de la tercera nominación, a cargo del Dr. Julio César Villagui.**

El juez Villagui hizo lugar así al recurso de amparo presentado por la Asociación del Personal de Tribunales Provinciales y del Sindicato de Artes Gráficas, quienes en el escrito judicial denunciaron que el cobro del plus implica, para los agentes públicos, una limitación al derecho a la salud, cuya prestación está asegurada por las obras sociales de las organizaciones sindicales.

"Si se considera que la Federación Médica y sus colegios y sociedades adheridas ejercen en la provincia el monopolio de hecho en las prestaciones médicas, se advertirá la trascendencia y gravedad de la medida", indicaban en su escrito los representantes de los gremios santafesinos. El recurso jurídico, que habrá de ser repetido por otros sindicatos, al conocerse la resolución favorable del Dr. Villagui, señala que "los profesionales médicos que aceptan integrarse al sistema de salud existente tienen deberes irrenunciables para con sus pacientes y no deben alterarlos unilateralmente. No pueden –dice la presentación– someterse a las cláusulas que les convienen, como recibir chequeras u órdenes de los afiliados para luego gestionar su cobro y, por otra parte, imponer el pago de un plus o suma que exceda el valor de la respectiva orden".

Mientras se espera una respuesta de la Federación Médica para las próximas horas, el médico y periodista David Feldman indicaba desde una radio local que "el plus por consulta es una variante lícita de una situación injusta, como lo son los irrisorios montos que percibimos por nuestro trabajo de las mutuales, y que nos convierte en 'hijos de la pavota' cuando comprobamos que esos pagos se efectúan cada cuatro meses en la mayoría de los casos".

El ardid es viejo, pero no el dolor

Dos supuestas enfermeras, con el pretexto de tener que realizar un análisis, le sustrajeron un varoncito recién nacido a Rosa Mabel Foctel, de 23 años, oriunda del Chaco, y que se había llegado hasta Buenos Aires en busca de trabajo. El hecho se produjo más o menos a las tres de la mañana de este sábado, en el noveno piso del hospital Posadas, y las mujeres estaban vestidas con guardapolvos. Si bien en un primer momento intentó una negativa, Rosa Mabel cedió y minutos después decidió averiguar por cuenta propia, trabajosamente, ya que el parto había sido con cesárea. La médica del piso fue la que detectó la anomalía. "Lo iba a anotar con el nombre de Matías Ezequiel", contó la madre despojada.

El Papa inicia la segunda etapa del rally por EE.UU.



Hoy arriba a Los Angeles y deja atrás las escalas donde se contactó con grupos de fuerte identidad cultural, tales como los negros, los indios y los chicanos.

Juan Pablo II llegó hoy a Los Angeles. Esta noche y la de mañana las pasará en la rectoría de la catedral de Santa Viviana, ubicada en un sector donde normalmente se apiñan vagabundos y alcohólicos. En el edificio contiguo a la improvisada residencia papal funciona la misión Unión Rescue, la que todas las noches ofrece algo de alimentos a dos millares de indigentes.

Entre la noche del domingo y la mañana del lunes el servicio secreto norteamericano se encargó de hacer algunas ''mudanzas'' y ''purificar'' el ambiente. No quedó nada. Un activista por los derechos de la gente sin hogar, Ted Hayes, fue arrestado cuando ya llevaba seis días de huelga de hambre en las escalinatas de acceso a Santa Viviana. El cargo fue obstrucción, resistencia e interferencia a ''una acción protectora de una autoridad federal''.

Mientras tanto en la agotadora gira que viene cumpliendo, ayer por primera vez el Papa hizo pública alusión al SIDA. Sucedió en un discurso pronunciado en Phoenix ante dirigentes de organizaciones médicas católicas y les pidió ''amor y compasión'' por esos enfermos. En ningún momento de la alocución hizo referencia alguna sobre los métodos de propagación, por lo común la homosexualidad y la drogadicción vía inyectable.

El panorama que se le presenta en Estados Unidos ciertamente escapa a cualquier molde. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), sobre casi 59 mil casos de SIDA en todo el mundo, 41 mil están en Estados Unidos, donde ya fallecieron más de 23 mil personas por esta causa. Además un 25 por ciento de la minoritaria grey católica está divorciada y del millón y medio de indios que se conservan, los que aceptan al Papa como representante de Dios en la Tierra no llegan a 300 mil.

De todas maneras, esta minoría de minorías se siente orgullosa. Monseñor Donald Pelotte (indio), fue nombrado por Juan Pablo II en 1981. Entre las aspiraciones de los aborígenes además, está la canonización de Kateri Tekakwitna, una indiecita que en el siglo XVI fue expulsada de su tribu monwhawk por haberse convertido al catolicismo. Pero el Vaticano no ha recibido aún pruebas de que la sufrida joven haya hecho un milagro, condición sine qua non para aspirar a la santidad. Por otro lado, los indios miran con cierto recelo el posible reconocimiento como santo de fray Junípero Serra, un franciscano del siglo XVIII, fundador de las misiones en el legendario Far West, ya que consideran que en realidad participó de la persecución y exterminio de buena parte de la especie.

Después de haber estado con la fuerte población negra de Nueva Orleáns, Juan Pablo II tuvo ayer un multitudinario encuentro con alrededor de 15 mil indios, fumó la pipa de la paz con sus jefes y su frente se orló con la pluma del águila, prenda excelsa que simboliza a la Justicia y los derechos humanos.

Phoenix fue la quinta etapa del trajinado periplo. Ofició una misa ante una imponente concurrencia en el campo deportivo de una universidad de Arizona. Antes, las autoridades debieron quitar los emblemas que usan los muchachos que asisten allí a clases: pequeños demonios munidos de tridentes.

Pero al abandonar el sur, con él abandonará a la mayor cantidad de sus huestes, ya que la mayoría de los hispanoparlantes son católicos o tienen ese origen. El problema es que debido a la impresionante inmigración clandestina ni siquiera se sabe a ciencia cierta cuántos son. ''En esta América me siento como en México'', les dijo el Papa, en castellano.

Paros en ATC, 11 y 13

Los trabajadores de prensa de los tres canales estatales (ATC, 11 y 13) realizaron ayer una asamblea conjunta que decidió el trabajo a reglamento desde las 17 horas de ayer hasta la 0 hora de hoy, momento en el que iniciarán un paro de tareas de 24 horas en reclamo de una recomposición salarial.

La medida afecta de manera directa la emisión de los servicios informativos, ya que participan periodistas, cámaras, operadores y compaginadores. La asamblea, que contó con la presencia masiva de los trabajadores, es resultado de una gestión iniciada hace dos meses por las comisiones internas de los canales y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), ante la falta de acuerdo con la Secretaría de Cultura. La recomposición salarial pedida por los trabajadores era de un 21 por ciento sobre los sueldos de julio y a partir de allí un incremento bimestral equivalente al índice del costo de vida. La Secretaría ofreció un 10 por ciento sobre los sueldos de junio por toda mejora. Después de una primera negociación, los trabajadores decidieron dejar de lado cualquier medida de fuerza doce días antes de las elecciones, en prueba de buena voluntad. ''No obstante esto –declararon a **Página/12** los delegados– no sólo no tuvimos respuestas concretas a nuestros reclamos, sino que en la última reunión prácticamente tuvimos que volver a plantear todo. Ahora, la asamblea dispuso esta medida concreta y facultó a las comisiones internas a profundizar la protesta, respetando la modalidad de cada canal''.

Por su parte, el delegado de Canal 11, Claudio Iáconno, señaló que la suspensión del noticiero ''Amanecer'' no afectaba por el momento a los trabajadores de prensa destinados a ese programa. Según la versión ofrecida por la empresa, el levantamiento se produjo por ''serios problemas técnicos de mantenimiento que impiden encender la planta a las 5.30 horas'', como requería el noticiero.

La versión oficial, sin embargo, crea ciertas dudas ya que el proyecto del canal sería extender la programación hasta las 3 o 4 de la madrugada, con lo que no habría ahorro alguno. El director del noticiero, Eliseo Alvarez, aseguró que ''ningún trabajador será cesanteado, debido a que se operará una ampliación de los informativos tanto del mediodía como del nocturno''.

Un grupo de trabajadores presentes en la asamblea conjunta de los tres canales mostró su inquietud por la medida adoptada por Canal 11 en el noticiero ''Amanecer'' y la visualizó como ''una suerte de limpieza por el revés que sufrió el oficialismo durante las elecciones. Tampoco es casual –indicaron– que el sábado a la noche se haya levantado la película de Gerardo Vallejo, ''El rigor del destino'', porque tenía demasiado ''olor peronista''.

Opinión

Por Gerardo Vallejo

El rigor del destino

El viernes 11, sólo un día antes del espacio programado en ATC para mi película *El rigor del destino* en Función Privada, conducido por los periodistas Carlos Morelli y Rómulo Berrutti, se me comunicó el levantamiento de la proyección que había sido anunciada desde hace varias semanas.

En el Departamento Legal de ATC me informaron que tal medida obedecía a problemas jurídicos con el distribuidor que había contratado los derechos para la proyección del film, quien habría sido acusado por productores españoles por la utilización indebida de derechos de otras películas. Consulté si eso afectaba la situación específica de *El rigor del destino*, a lo que respondieron que no. Solicité y autoricé entonces que se cumpla el compromiso y se pase la película, primero por respeto al público, al cual se le venía anunciando el film desde hacía un mes y, segundo, por respeto al programa Función Privada, cuyos conductores Morelli y Berrutti incluso habían pasado varias secuencias de la película. Se me negó esta posibilidad justificándose nuevamente con que ellos no podían resolver ninguna contratación con este distribuidor.

Ante esta sospechosa situación solicité que justificaran por escrito la suspensión de la proyección de la película e hicieran lo mismo con el público. Llegado el día 12, el programa Función Privada no se emitió, gracias a la dignidad profesional de los señores Morelli y Berrutti que se negaron a emitirlo sin la película que habían anunciado. El canal estatal no ofreció ninguna información a la audiencia, perjudicando así al autor y a los conductores del programa con el silencio, que siempre crea confusiones. Tuve una charla telefónica con el señor Arturo Iriarte, quien me argumentó las mismas razones y me propuso rehacer el trámite de contratación de la película directamente conmigo el día martes 15, a las 11 horas, con el compromiso de programar el film para el sábado 3 de octubre en el mismo programa, Función Privada.

Dada la característica temática de mi película, la expresión de las luchas del pueblo tucumano, espero y deseo que esta sorpresiva suspensión de su exhibición por el canal estatal no haya sido una momentánea censura por sus contenidos y por su identidad con el triunfante pueblo peronista de las últimas elecciones.

No es ninguna novedad –dice Feinmann– que los pensadores argentinos repitan de segunda mano ideologías ya elaboradas en los países centrales. Entre ellas, el concepto de posmodernidad. Para el filósofo y novelista peronista, en la Argentina se ha pasado de "el que no milita es un idiota" (años '70) a la idea de que "el que milita está fuera de moda" (años '80).

JOSE PABLO FEINMANN


Jorge Sáenz

"Llegamos tarde a todo porque no tenemos un pensamiento autónomo"

Por Raquel Angel

Le cuesta definirse como filósofo. Prefiere, en cambio, decir que es novelista. En verdad, José Pablo Feinmann ejerce ambos oficios, el del pensamiento y el de la escritura, y a veces, casi siempre, se le mezclan. Dos novelas –*Ultimos días de la víctima*, 1979 y *Ni el tiro del final* 1982– le permitieron metaforizar los tiempos del Apocalipsis pero también recuperar una identidad borrada por los múltiples salvajismos del poder. Ciertas alucinaciones del presente fueron, en cambio, tema de abordaje en *El ejército de ceniza*, la última de sus obras literarias y, para muchos, la mejor. Resulta extraño, para algunos, que este licenciado en Filosofía haya estado siempre ligado al peronismo, un fenómeno nada habitual entre sus pares. Tampoco son habituales sus opiniones en el terreno intelectual, sobre todo en una época atravesada, como él dice, por la tentación de la impotencia.

–¿Qué significa pensar desde la filosofía en un país como la Argentina?

–Yo diría más bien ¿qué significa pensar en la Argentina? Creo que el pensamiento implica ante todo una ruptura con el orden de lo dado. Hay un momento en que el sujeto se pregunta: ¿qué es esto?, ¿cuál es mi lugar en el mundo?, ¿en qué sociedad estoy inmerso? Y más allá puede llegar a preguntarse si esa sociedad es justa o injusta, si es transformable o no. En este sentido, el pensamiento es una toma de conciencia.

–¿Existe una corriente de nuevos filósofos argentinos que estén pensando la realidad en un sentido diferente al de la toma de conciencia?

–Hay corrientes nuevas desde el momento en que las hay en los países hegemónicos del saber. No es ninguna novedad que los filósofos en la Argentina repiten, de segunda mano, ideologías ya elaboradas en los países centrales. Esto puede sonar muy de los años '70 pero no por eso deja de ser verdad.

–¿Qué ideas circulantes en los países europeos están hoy reflejando esos filósofos?

–Acá se ha puesto de moda reflexionar sobre la posmodernidad. Pero de pronto llega una revista en la cual Jean François Lyotard, francés y pensador de la posmodernidad, dice que ésta terminó. Acá, en cambio, está en pleno auge. Hay incluso lugares que se bautizan como "Rincón posmoderno", por ejemplo, y resulta que en Europa el fenómeno ya no existe.

–Siempre llegamos tarde.

–Llegamos tarde a todo porque no tenemos un pensamiento autónomo. Creo que la crisis de la modernidad es real, pero tenemos que asumirla desde nuestra propia experiencia. Nosotros también sufrimos la crisis de los grandes relatos, como en Europa. El marxismo y las utopías han entrado en crisis en la Argentina pero eso pasó porque durante mucho tiempo creímos y elaboramos fervientemente utopías y nos jugamos la vida por eso y muchos la perdieron. En consecuencia, nosotros atravesamos en estos momentos una etapa que yo calificaría como demonización de los años '70.

–¿Cuáles son los signos de esta demonización?

–El principal es que el intelectual y muchos militantes que han dejado de militar y se han entregado, digamos, al triunfo en la vida viven con culpa la militancia de los años '70. Es como si los años '70 significaran el error absoluto. Del error absoluto la única consecuencia que se puede sacar es la inacción absoluta. Hemos pasado de *"el que no milita es un idiota"*, que se decía en la década del setenta, a *"el que milita está fuera de moda"*, que se dice hoy en día.

–¿Es decir que por el modo en que se ha reflexionado sobre esa derrota se ha terminado por asumir el contexto europeo de derechización ideológica como propio?

–Claro. En Europa, sobre todo en Francia, las nuevas corrientes filosóficas postulan que el marxismo, por ejemplo, ya no tiene cabida porque las condiciones históricas que le dieron origen han cambiado. Aparecen entonces todas esas teorías del capitalismo terciario, de la robotización y del posmodernismo.

–Pero las clases sociales, eje de la fundamentación de Marx, siguen existiendo.

–Las clases siguen existiendo. La marginación, la explotación y la injusticia siguen existiendo. Y básicamente siguen existiendo el imperialismo, la dependencia y la deuda externa. El que no lo ve es porque no lo quiere ver o porque sofisticadamente lo quiere negar. Ahí es donde aparece la teoría del posibilismo que tanto seduce a los nuevos filósofos.

–Hoy, los que reniegan de las utopías afirman que el desarrollo tecnológico logrará que paulatinamente se borren las diferencias entre países pobres y países ricos y aun entre clases sociales. ¿No es esto una nueva utopía?

–Esa es la utopía del capitalismo terciario, del capitalismo robotizado. El imperialismo como etapa superior del capitalismo ha desaparecido, dicen. La utopía que nos quieren vender es que la robotización de la sociedad planetaria va a significar la supresión de las injusticias.

–¿Ese es el nuevo relato que se está armando?

–Precisamente. Y quien lo está armando es la derecha liberal tecnológica que también tiene su expresión acá con la UCeDé. Ahora bien, hay otra utopía más peligrosa, ligada también al desarrollo de la tecnología, según la cual el sujeto revolucionario que había descubierto Marx en la sociedad capitalista ha desaparecido. Los obreros ya no existen, dicen. En la Toyota, los autos los hacen los robots. Es cierto, pero yo no creo que la revolución se vaya a hacer en la Toyota. Lo que sé es que en mi país no hay robots ni se puede siquiera comprar un auto. Nosotros no nos vamos a modernizar ni a entrar en el capitalismo terciario, porque la modernización requiere esencialmente el atraso de unos países en beneficio del adelanto de los otros. Todo niño argentino que nace, nace debiendo, y esto es un condicionamiento de clase, de tipo de país. El que escamotea esto está mintiendo.

–Si nuestra condición de país deudor, de país pobre, está tan clara, ¿qué papel están jugando entonces los filósofos del posmodernismo?

–Yo creo que se intenta demostrarnos que vivimos en una época póstuma, una época muerta en la cual la esperanza ha dejado de existir.

–¿Se puede deducir que sirven conscientemente a la derecha?

–Por supuesto. Ese es el pensamiento de la derecha porque ante todo tiende a inmovilizar la historia. Yo creo que efectivamente los valores del '73 están en crisis y que hubo una derrota. Pero de esto no tengo por qué concluir que la esperanza terminó y que la posibilidad de generar un nuevo relato de la historia terminó.

–"No hemos perdido las utopías sino la juventud", dijo hace poco Tomás Abraham, uno de los filósofos de la nueva corriente. Y afirmó también que la gente "ya no cree en los discursos utópicos". ¿Qué contesta a eso?

–La utopía no es un problema de generaciones sino de experiencia histórica. Parodiando un chiste muy famoso podría responderle algo así: *"La utopía ha muerto"*, dice Tomás Abraham. *"Tomás Abraham ha muerto"*, dice la utopía. Yo me quedo con la segunda afirmación, porque me quedo con la utopía. Pero quisiera definirla: es la necesidad de visualizar un proyecto, un futuro. Es imposible descubrir una injusticia presente si uno no parte desde cierta visión del futuro. Siempre es desde una sociedad mejor que uno puede regresar a esta sociedad actual y darse cuenta de sus carencias.

–En uno de sus artículos, usted escribió que ésta era la época de la sensatez histórica. ¿Significa eso que hemos entrado en la "edad de la razón", tal como Sartre la entendía?

–Hoy existe una gran tentación a entrar en la edad de la razón. Yo acepto que hemos ingresado en una saludable edad de la razón porque nos han golpeado mucho y hemos aprendido de nuestro fracaso. Pero el peligro es transformar eso en la edad del escepticismo.

–¿Cuáles son los referentes políticos más importantes de la posdemocracia?

–Está encarnada por el peronismo renovador y por los gabinetes del ideologismo alfonsinista, como el conocido *Grupo Esmeralda*. Se presenta como un proyecto eficiente y capaz de controlar tanto a los militares fundamentalistas como a la clase obrera y a los revolucionarios. Este proyecto cuenta con el aval pleno de Estados Unidos, que no confía en los carapintada, pero sí en el gabinete radical y en el peronismo bien educado renovador que haga un juego bipartidista capaz de dar una fachada pluralista a la sociedad argentina.

–Así planteado parece una trampa.

–Es una trampa. Acá lo que está consiguiendo el alfonsinismo con el peronismo renovador –que ha incorporado la ideología radical pero mantiene la conducción de Saadi, lo cual expresa su tragedia– es armar la parodia de una sociedad democrática que contiene en vigencia todas sus estructuras injustas. No va a matar, no va a torturar, no va a hacer desaparecer gente. Pero el hambre y la injusticia van a seguir existiendo. Esa es la posdemocracia. Mientras tanto, los nuevos filósofos dicen: *"Esto es lo único posible, cuidémoslo"*. Han entrado, sin duda, en la edad de la razón.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158 Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

AVANCES EN DESARME

Reagan recibe a Shevarnadze

El presidente de EE.UU. anunció un nuevo borrador para el acuerdo de desarme, que vuelca aparentemente sobre el papel los puntos centrales ya pactados con la URSS. Hoy recibirá al canciller soviético en Washington.

Sometido a fuertes presiones del Pentágono y los halcones de su partido, y en vísperas de su encuentro previsto para hoy con el canciller soviético Eduard Shevarnadze, el presidente Ronald Reagan anunció ayer que EE.UU. presentó en Ginebra un nuevo borrador para el tratado destinado a desmantelar los misiles de alcance intermedio (INF, de 500 a 5000 kilómetros) de las superpotencias, en el que se propone "el régimen de verificación más severo de la historia de los acuerdos de control de desarme". Aunque no se dieron a conocer los detalles, la escasa información trascendida parece indicar que el borrador no plantea nuevos escollos para las negociaciones en curso, aunque Reagan eligió destacar sus aspectos "duros" atendiendo a su frente interno.

El domingo, Reagan debió enfrentar serias amenazas a las negociaciones (de las que depende en gran parte su prestigio) al difundirse el veto que puso a una serie de demandas de último momento presentadas por el Pentágono. La principal de éstas era la exclusión de los misiles portadores de cabezas *no* nucleares en el acuerdo INF, lo que dejaba el terreno abierto para el desarrollo y modernización de esos vectores, tanto para su uso como armas convencionales como para otros empleos logísticos, como la toma de fotografías, etc. Eventualmente, la conservación de los vectores permitiría su rápida reconversión como vehículos de armas nucleares en caso de romperse los acuerdos. Fuentes de la Casa Blanca justificaron el rechazo de Reagan advirtiendo que es imposible verificar con certeza si los vectores conservados portan o no cabezas nucleares, y la propia afirmación de ayer del presidente parece destinada a consagrar esa argumentación bajo un mensaje implícito: "Si queremos arrancar a los soviéticos las máximas garantías en la verificación (un punto en el que Washington siempre acusó a Moscú de esquivar precisiones) debemos renunciar a reservarnos resquicios en el tema de los cohetes mismos".

Sin embargo, a juzgar por la propia propaganda reciente de los EE.UU., no parece que las exigencias en cuanto a verificación impliquen modificaciones sobre lo ya conversado. Hace unas semanas, la Casa Blanca aseguró que los soviéticos habían admitido la realización de inspecciones "sorpresivas" sobre el terreno, resaltando que ello levantaba el principal escollo vinculado a la verificación.

Por lo demás, el vocero presidencial Marlin Fitzwater destacó en cambio la formalización en el borrador de una concesión hasta ahora sólo verbal por parte de la Casa Blanca: la inclusión de sus propios misiles INF de menor alcance (500 a 1000 kilómetros). El desmantelamiento de los "INF cortos" fue sorpresivamente ofrecido por Mijail Gorbachov al canciller norteamericano George Shultz, cuando este visitó Moscú en abril pasado. Con ello la ya entonces célebre "opción doble cero", llamada así por proponer la eliminación de los misiles de 1000 a 5000 kilómetros de alcance de ambas superpotencias pasó a adquirir un sentido "reforzado": ahora era doble por incluir una franja de misiles no puesta hasta entonces sobre la mesa de negociaciones, y en la que –además– los soviéticos superan en nueve a uno la cantidad de cabezas desplegadas por los EE.UU. Se descontaba que la propuesta, calificada inmediatamente por Shultz como "una ganga", sería correspondida con el desmantelamiento de los escasos misiles de esa franja de los EE.UU., pero el anterior borrador de la Casa Blanca no lo explicitaba. Esto respondía, en realidad, a la necesidad de sortear un escollo clave: los 72 Pershing 1-A estacionados en Alemania Occidental pero con cabezas nucleares controladas por los EE.UU. pertenecen justamente a esa franja (tienen 780 kilómetros de alcance), y sólo el reciente anuncio de Helmut Kohl de aceptar su desmantelamiento cuando devengan obsoletos, en 1991, permitió a Washington abordar formalmente el problema. Los EE.UU. y la RFA se empeñaron en no incluir directamente los misiles en las negociaciones de Ginebra, insistiendo en que son "alemanes" (los arsenales nucleares de Gran Bretaña y Francia tampoco entran en la mesa). Formalizada la renuncia alemana, EE.UU. puede excluirlos sin enfrentar forzosamente un veto de la URSS.

Otra formalización de condiciones ya pactadas es la prohibición de fabricar (aun sin emplazar) los misiles, punto en el que se confirmó el rechazo de Reagan a las demandas del Pentágono, y se impuso la exigencia originaria de la URSS de que la erradicación sea total (con destrucción de los vectores). El tema de las cabezas, donde Moscú exige la *destrucción* de la carga atómica, sigue en pie. Shultz afirmó ayer que las diferencias sobre el punto son "semánticas", pues los EE.UU. acepta destruir los dispositivos de las cabezas, aunque no las cargas (no aclaró qué destino quieren darles).

De hecho, el terreno parece despejado para el acuerdo, y Shevarnadze lo dio a entender manifestando su "prudente optimismo" al llegar el domingo a los EE.UU., tras lo cual se enclaustró para preparar sus negociaciones de tres días con Shultz. Shevarnadze reveló que es portador de una misiva de Gorbachov para Reagan, que se cree manifiesta la disposición de aquél a concurrir a los EE.UU. para una cumbre antes de fin de año.



El canciller soviético Shevarnadze a su arribo a los EE.UU.

MEDIACION EN EL GOLFO

Virtual fracaso de Pérez de Cuéllar

El secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar concluyó ayer en Bagdad su gira mediadora por las capitales de los estados enfrentados por la guerra del Golfo Pérsico, en medio de unánimes evaluaciones pesimistas de la prensa mundial, y una escalada de exigencias –acompañadas de contundentes acciones bélicas– por parte de los beligerantes.

El pesimismo dominaba ya el domingo en todas partes, cuando Pérez de Cuéllar llegó desde Teherán dejando atrás lo que evidenciaba ser un fracaso ostensible de la primera y más difícil etapa de la gira, que ni siquiera logró arrancar un provisorio silencio a las armas alzadas desde hace siete años en la región. En sus entrevistas con el presidente iraní, Jamenei y con otras autoridades en Teherán, Cuéllar sólo logró recoger una nueva exigencia del régimen de los ayatolas: ahora ya no sólo reclaman que la resolución 589 de la ONU sea acompañada de una denuncia de Irak como iniciador del conflicto sino que también demandan que se especifiquen las sanciones que le corresponden como tal, adelantando desde ya que éstas deben incluir "reparaciones de guerra" para lo cual mencionaron las onerosas condiciones impuestas en Versailles a Alemania en 1918.

Ese antecedente quitó ya toda relevancia a la posterior visita del secretario general a Bagdad donde se podía esperar tal vez una aceptación de una condena formal internacional pero no la aplicación de sanciones que sólo una rendición en el campo de batalla puede traer aparejadas. Previsiblemente, el endurecimiento iraní provocó más bien una respuesta simétrica de Irak, que en pleno desarrollo de la visita de Cuéllar multiplicó sus declaraciones exigiendo "o toda la resolución o nada", como tituló ayer el órgano oficial del Partido Baasista, en el poder. La resolución 589 del 20 de julio ordenó el cese del fuego total (no sólo sobre el escenario naval, como quiere Teherán), y la retirada de las fuerzas militares a sus fronteras sancionadas en los acuerdos de 1975, para cuya modificación de facto inició Irak la guerra en 1980. Cuéllar no formuló declaraciones al terminar sus contactos en Bagdad.

Segundo revés electoral en el año del canciller Helmut Kohl

La Unión Democristiana (UDC), el partido del canciller germanooccidental Helmut Kohl, sufrió ayer su segunda derrota electoral estrepitosa en menos de cinco meses a manos de la oposición socialdemócrata (PSD) y el cogobernante Partido Liberal Democrático (PLD), del ministro de Relaciones Exteriores, Hans Dietrich Genscher. Las elecciones en el estado-ciudad de Bremen y en Schleswig-Holstein repitieron de manera espectacular la pauta marcada en los comicios de mayo en Hamburgo y Renania-Palatinado, que sancionaron un retorno no previsto hasta entonces de la izquierda a la delantera en las preferencias del electorado alemán.

En Schleswig-Holstein, la UDC perdió la mayoría que detentaba desde hacía 16 años, registrando un 6 por ciento menos de votos que en las últimas elecciones, dejando al PSD con un 45 por ciento en la delantera, aunque un ligero retroceso de los verdes le permitirá mantenerse en el gobierno local con el PLD. Significativamente, el triunfo del PSD se repitió aun después de que Kohl se allanara a las exigencias de la oposición y del PLD de aceptar la "opción doble cero" para el desarme, propuesta por Mijail Gorbachov, lo cual indicaría un vuelco profundo en el electorado, que en Europa volvió a apuntar hace unas semanas hacia la izquierda en los comicios de Dinamarca. Otro punto del PSD y el PLD, la distensión con Alemania oriental, tampoco logró salvar a Kohl.

EE.UU.

Independientes apoyan Esquípulas

Un grupo de personalidades independientes de EE.UU., encabezadas por el ex gobernador demócrata de Virginia, Charles Robb, puso en marcha ayer una iniciativa dirigida a promover el apoyo de aquel país al cumplimiento del plan de paz para América Central firmado el 7 de agosto. Contrariamente a lo que viene predicando con insistencia el presidente norteamericano, este grupo se propone –según Robb– convocar a las "fuerzas de centro democrático" de EE.UU. para "ayudar a los pueblos centroamericanos a lograr las posibilidades que encierra para ellos el proceso de paz".

Asimismo subrayó que el tratado de Esquípulas II representa "sólo una posibilidad", pero que EE.UU. "debería aferrarse a ella con toda su energía e imaginación". Luego, el presidente del Partido Liberal de Nicaragua, Virgilio Godoy, se refirió a las carencias del acuerdo alcanzado aunque enfatizó que los partidos políticos legales de su país, creen en la necesidad de estimular al gobierno a que lo cumpla, y no ponerle obstáculos en esa vía.

COREA DEL SUR

Washington vota el continuismo

Roh Tae Woo partió de Corea del Sur para entrevistarse en Washington con Ronald Reagan. Esta intervención de parte de EE.UU. en favor del líder del oficialista Partido de la Justicia Democrática (PJD) más los anuncios de las visitas a Surcorea de los subsecretarios norteamericanos de Estado y Defensa, Gastón Sigur y Richard Armitage, provocaron la reacción de miles de manifestantes universitarios. Los estudiantes se oponen al respaldo al candidato del actual presidente Chun Doo Hwan para las elecciones presidenciales que deben celebrarse antes de fin de año, según el acuerdo alcanzado entre el régimen y la oposición surcoreana.

ISRAEL

Reapertura con Hungría

Representantes de Israel y Hungría firmaron ayer en Berna un acuerdo sobre la instalación de oficinas diplomáticas en Budapest y Tel Aviv, según comunicó el Ministerio Suizo del Exterior. Hungría rompió relaciones con Israel, como los demás países del Este a excepción de Rumania, en 1967, con motivo de la guerra de seis días. Los intereses de Israel están siendo representados por Suiza en Budapest y los de Hungría por Suecia en Israel. El nuevo acuerdo no cambiará nada en este aspecto ya que las nuevas oficinas serán sólo para mantener relaciones económicas y comerciales y fomentar el intercambio cultural y humano. El primer ministro de Israel, Isaac Shamir, celebró el acuerdo como un "nuevo paso hacia la normalización".

La ETA trata de forzar un diálogo con el gobierno

La organización independentista vasca ETA insiste en un diálogo con el gobierno español, mientras reivindica los últimos atentados que causaron tres muertos.



Una manifestación reciente en repudio a los atentados de ETA.
El ministro del Interior español dispuesto a dialogar pese a todo.

(Por Alberto Szpunberg, desde Barcelona). **La reciente muerte despiadada de tres personas en las últimas jornadas, dos en el país vasco y una en Cataluña parecía buscar una vuelta de tuerca hacia una mejor posición de la ETA para alcanzar un diálogo con el gobierno socialdemócrata de Felipe González.**

La ETA-Militar se niega a mantener con las autoridades españolas un diálogo que no se fundamente en las reivindicaciones de los separatistas vascos, como lo prueba el reinicio de las actividades armadas en España luego de tres semanas de calma. Al reclamar la autoría de los atentados causantes de tres muertes en menos de 48 horas, la organización independentista reiteraba "su inequívoca voluntad de diálogo y su propuesta de alto al fuego una vez que sus negociaciones políticas con los poderes reales hayan dado frutos".

Para los atentos observadores de la cuestión vasca, la ETA-Militar desea dialogar en base a sus principales reivindicaciones, es decir, derecho a la autodeterminación del país vasco, amnistía para los militantes del movimiento y unión de la provincia de Navarra a Euskadi. El gobierno, sin embargo, no lo entiende así. Después de reconocer que había establecido contactos en Argelia con los representantes de la ETA, afirma categóricamente que no se trataba de otra cosa que del estudio común de fórmulas destinadas a facilitar la reinserción social de los activistas que decidan abandonar la lucha armada.

El influyente diario madrileño *El País* afirma que el gobierno estimó oportuno un diálogo con la ETA a causa de las disensiones aparecidas últimamente en el seno de ésta que revelan la existencia de sectores partidarios de la vía armada y otros dispuestos a negociar condiciones que les permitan abandonar la lucha armada sin perder su dignidad. A este último sector apuntan las recientes declaraciones del vicepresidente del gobierno español, Alfonso Guerra, al justificar la represión policial contra la ETA, cuando no dejó de insistir en la necesidad de "buscar fórmulas de reinserción si una fracción de los terroristas quiere abandonar la lucha".

Aún no se habían marchitado las ofrendas florales a las tres muertes reivindicadas por los etarras, que el ministro del Interior, José Barrionuevo, había ya declarado que el gobierno estaba dispuesto "a mantener los contactos con la ETA" a pesar de los atentados.

Por otra parte, las autoridades policiales piensan que la negativa del supuesto sector radical de la ETA a mantener con el gobierno el diálogo que éste acepta bajo las condiciones ya mencionadas más arriba, bien pudiera traducirse por un espectacular atentado en Madrid, donde las fuerzas del orden se encuentran en estado de alerta. Además, la organización tendría necesidad de mostrar su fuerza después del desmantelamiento el anteúltimo fin de semana del "comando Barcelona" uno de los más activos dentro de la ETA.

La policía barcelonesa dijo haber capturado a tres de los responsables del más sangriento atentado de la ETA: la explosión en el supermercado Hipercor, el pasado 19 de junio que causó la muerte a 21 personas, de la que se responsabilizó al denominado "comando Barcelona" de esa organización.

Alfonso Guerra, a quien no le agrada abordar aspectos concretos de la lucha contra la ETA, "de estas cosas no se habla con los periódicos", declaró hace muy poco en relación a si considera que una parte relevante de la dirección de esa organización permanece en territorio francés, que "sin duda en Francia se produce una parte importante de la planificación de las actividades de la ETA". Este comentario refleja una opinión del gobierno español, expresada en forma más diplomática por Felipe González cuando el pasado 25 de agosto en presencia del presidente de Francia, François Mitterrand, declaró que "para España es muy importante que la base y la dirección de la ETA no encuentren ya refugio en un país amigo".

En este difícil proceso de acercamiento entre el gobierno y la ETA para establecer algún tipo de diálogo tampoco invita al optimismo los pronunciamientos de líderes del nacionalismo democrático cuando afirman que no creen posible un abandono de las armas a cambio de indultos generalizados, o que Garaikoetxea tercie en el debate desacreditando el principal cauce de convivencia con que cuentan hoy los vascos, el Estatuto por ellos refrendado, considerándolo "arruinado". Interferencias y contradicciones que, a su vez, ponen de relieve la necesidad de que el gobierno asocie más estrechamente a las fuerzas políticas de Euskadi en sus iniciativas en favor de soluciones pacíficas al drama vasco.

LAICOS BAJO LA LUPA

Una Iglesia rigurosamente vigilada en Paraguay

La cadena de sucesivos enfrentamientos entre la Iglesia paraguaya y el régimen dictatorial de Stroessner puede agregar un eslabón mayor, cuando en el marco del presente Año Eucarístico Nacional los grupos pastorales lleven a término la Semana de la Juventud que se celebra del pasado domingo 13 al 21 de este mes.

La nueva junta de gobierno del oficialista Partido Colorado ha creado recientemente una comisión investigadora con el propósito de preparar un informe detallado sobre el "estado de la subversión" en Paraguay a partir del cual las autoridades tomarían medidas punitivas contra los señalados en el dictamen.

La comisión fue constituida por conocidos jefes stronistas, quienes además de ocupar puestos importantes en la estructura partidaria manejan varios resortes del poder en la maquinaria estatal. Los más relevantes son el jefe de la policía política del régimen, Pastor Coronel; el subsecretario de Estado del Ministerio del Interior, Darío Filartiga, y el jefe del bloque de legisladores colorados en la Cámara de Diputados.

El primer anticipo del informe sobre el denominado "estado de la subversión" apunta, con ese estigma, a las juventudes católicas, cuya conducta opositora al régimen del general Alfredo Stroessner y de solidaridad con partidos políticos y movimientos sociales es ampliamente respetada en Paraguay.

Inmediatamente, la Iglesia Católica ha dado a entender que no abandonará a los grupos juveniles acusados por la "comisión investigadora". El Equipo Nacional de Laicos de la Conferencia Episcopal anticipó que rechaza "un juicio de valor sobre su actuación y compromisos cristianos, que provengan de comisiones y personas que nada tienen que ver con la Iglesia ni con la Conferencia Episcopal paraguaya".

"Es nuestro deber defender y apoyar estos grupos eclesiales frente a las mentiras y falsas acusaciones", sostiene. Y amplió su compromiso con las actividades sociales realizadas por los jóvenes católicos: "Lo que los grupos laicos y de pastoral juvenil hacen no es desestabilizador ni subversivo. Al contrario, es una acción que busca crear una conciencia crítica que ayude a discernir entre quienes sirven al pueblo y quienes se sirven del pueblo en provecho personal. Comprometerse por un cambio político-social donde los derechos individuales y las libertades sociales sean respetadas no sólo no es subversivo sino cristiano y evangelizador".

De esta manera, los católicos paraguayos han dado un nuevo respaldo al sesgo antidictatorial de la Iglesia en este país al decir que "adoptando una postura crítica y firme estamos sirviendo a nuestro pueblo y estamos siendo fieles a nuestra vocación y misión de laicos".

El endurecimiento gubernamental encontró un nuevo matiz de expresión al celebrarse días pasados el "día del agente de policía", cuando las autoridades exhortaron a los uniformados a "no ser flojos con los subversivos".

Al mismo tiempo, uno de los vicepresidentes del Partido Colorado, doctor Godoy Jiménez, no vaciló en acusar al semanario *Sendero* órgano de la Conferencia Episcopal paraguaya de tener inclinaciones subversivas. El político oficialista precisó que "no es aventurado calificarlo como a un medio de prensa comprometido casi discrecionalmente a favor de los grupos irregulares constituidos por seudopolíticos reconocidos por su espíritu de agitación social muy cercano al terrorismo, quienes vienen ejerciendo una constante presión sobre la ciudadanía".

ESCANDALO EN UN BANCO URUGUAYO

Repudia una multitud a un jefe militar

(Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo) **El médico militar Nelson Marabotto fue abucheado por una multitud en un céntrico banco de esta capital, luego de que una de las empleadas bancarias lo acusara a gritos de torturador y asesino. La funcionaria, Corina Orialli, estuvo varios años detenida como presa política, durante el régimen de facto. El pasado lunes, al reconocer entre los clientes del banco al médico militar, comenzó a gritar y a llorar, por lo cual fue asistida por algunos compañeros de trabajo.**

Lo curioso fue que, casi de inmediato, muchos otros funcionarios y clientes de la institución se agruparon en torno al lugar de los hechos y empezaron a su vez, a corear consignas y a pedir justicia para los torturadores. Se comenta que el doctor Marabotto, quien ostenta el grado de mayor, se retiró precipitadamente del lugar. El incidente tuvo sus derivaciones, cuando un funcionario policial concurrió al banco para citar en calidad de emplazados a tres empleados: la ya citada Corina Orialli y otros dos no identificados.

El incidente puede encuadrarse en el marco de creciente tensión que pauta las ya de por sí difíciles relaciones entre las Fuerzas Armadas y la sociedad civil uruguaya. Un par de días atrás, una comisión de altos oficiales de las tres armas visitó el Parlamento para expresar el malestar y la preocupación de "la institución", ante el "hostigamiento a que son sometidos" los médicos que revistan en el ejército.

Precisamente el doctor Marabotto fue juzgado recientemente por una comisión de ética médica, y el resultado de la instancia planteó sin mucha diplomacia la incompatibilidad de actuación de ese médico con los principios éticos que deben regir el ejercicio de la medicina.

Marabotto fue médico militar en varios establecimientos de reclusión de presos políticos, y hay muchas denuncias de personas e instituciones defensoras de los derechos humanos, en el sentido de que él, personalmente, dictaminaba acerca del estado de los prisioneros durante las sesiones de tortura.

La visita de los militares al Parlamento, el escándalo provocado por la presencia de Marabotto en un local bancario, y algunas duras declaraciones de ex jerarcas militares de la dictadura, son elementos que parecen darle la razón a quienes ven el "creciente nerviosismo" de las Fuerzas Armadas, enfrentadas a la alternativa de hierro del referéndum constitucional. Dicho referéndum, de triunfar, provocaría la inmediata puesta en marcha de los mecanismos legales y enfrentaría a varios cientos de uniformados a la justicia civil.

Precisamente las cifras que se manejan en torno al referéndum, demuestran que ya es un hecho la obtención de las firmas necesarias para promoverlo. Y poco son los que dudan que, en el Uruguay de hoy, una abrumadora mayoría de la población se pronunciará por la derogación de la llamada "ley de impunidad". Militares como el doctor Marabotto, y muchos otros oficiales de las tres ramas de las Fuerzas Armadas, están involucrados en delitos de violación de los derechos humanos.

El escándalo bancario de esta semana es, en alguna medida, un síntoma inquietante, pues por primera vez la sociedad civil individualiza y repudia a un elemento concreto al cual se responsabiliza por gravísimos delitos. La prensa de estos días se pregunta qué ocurrirá si estos incidentes se multiplican, si el referéndum es exitoso, y si las autoridades del gobierno no pueden controlar "la inquietud" en las filas castrenses. Una pregunta que, por ahora, no parece tener una respuesta clara, pero que en sí misma conlleva planteos inquietantes.

EL SALVADOR

Del diálogo a las balas

Cuando la insurgencia salvadoreña parecía a punto de alcanzar el diálogo con el gobierno sin condiciones, Duarte anunció una escalada militar que aparece como una maniobra para frustrar los acuerdos de Guatemala.

(*Por Miguel Bonasso, desde México*) Dentro de 15 días y en territorio salvadoreño se celebrará la reunión que debía realizarse el miércoles entre representantes de la guerrilla del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional y su colateral Frente Democrático Revolucionario y el presidente de El Salvador José Napoleón Duarte. Al salir de la reunión con el presidente costarricense Oscar Arias, mediador en el conflicto, el dirigente guerrillero Guillermo Ungo hizo el anuncio a la prensa.

El revés que sufriera la situación horas antes, cuando el gobierno de Duarte dijo que lanzará una ofensiva contrainsurgente en todo el país con 40 mil soldados, en su mayoría entrenados por los EE.UU., no logró echar por tierra los esfuerzos negociadores de la guerrilla, la que igualmente aceptó presentarse en las conversaciones. La operación antiguerrillera denominada "concordia" se conoció horas después de que el canciller salvadoreño Ricardo Acevedo Peralta expresara que tiene que buscarse "un acomodo entre el acuerdo de paz de Guatemala y las estrategias de EE.UU. en la región".



Miembros del Comité de Madres de Presos y Desaparecidos Políticos protestan frente a un cuartel.
Los grupos defensores de los derechos humanos responsabilizan a Duarte por la continua represión en el país.

Reagan primero y después Duarte como un eco, han pretendido establecer una simetría forzada entre el FMLN-FDR de El Salvador y los contras de Nicaragua. Basándose en los Acuerdos de Guatemala que Duarte firmó a regañadientes al quedar en minoría, el presidente salvadoreño pretendió aislar políticamente a los rebeldes, haciéndolos aparecer como refractarios a la propuesta pacificadora, aprovechando (de paso) para colocar a Daniel Ortega en una situación difícil que puede resumirse en esta frase: "Dialogue usted con los antisandinistas y yo me sentaré a la mesa con el FMLN".

Héctor Oqueli dirigente del FDR dijo a **Página/12** que esta tesis era "maliciosa, absurda, contraria a la realidad" en la medida en que pretendía consagrar un retroceso en relación al diálogo gobierno-guerrilla que se inició en La Palma en setiembre de 1984, siguió en Ayagualo dos meses después y no ha podido reconstituirse hasta el presente.

Oqueli hizo notar que la inmensa mayoría de las fuerzas sociales y políticas de El Salvador, incluyendo curiosamente a los partidos de derecha y ultraderecha se habían pronunciado por una reanudación del diálogo "sin condiciones".

"Además –agregó– en importantes foros internacionales como las Naciones Unidas o el Movimiento de Países No Alineados también se ha demandado que el gobierno salvadoreño se siente a la mesa de negociaciones sin exigencias previas que hagan imposible el diálogo." "El FMLN-FDR –prosiguió– aceptó la propuesta del ingeniero Duarte de encontrarnos en San Salvador el 15 de setiembre, y la comandancia del FMLN con el ánimo de crear un buen clima para esa reunión, anunció inclusive su decisión de decretar un cese del fuego temporal, del 12 al 17 de setiembre en todo el territorio nacional, pero lo que no se puede aceptar es un planteo de rendición." Sin embargo, la trampa, a criterio de los dirigentes rebeldes, no consiste tanto en la exigencia del desarme (a todas luces inviable) sino en la apelación para que la insurgencia adhiera "ciegamente" al acuerdo de Guatemala.

Negarse a reivindicar y asumir Esquipulas II podía entrañar para los frentes una peligrosa contradicción con la comunidad internacional que ha celebrado el encuentro de Guatemala como un aporte trascendente para alcanzar la paz en Centroamérica.

Oqueli aclara cuál es la posición del FMLN-FDR al respecto.

"Esquipulas –dice– tiene indudables ventajas a nivel regional. Y la principal, tal vez, es que ha generado un clima de distensión en la zona. Y en este sentido estamos de acuerdo con el espíritu y los propósitos del acuerdo pero entendemos que su aplicación no puede ser mecánica y debe respetar las distintas situaciones específicas de cada país. No hay que olvidar que el acuerdo se hizo teniendo en mente, principalmente, la situación de Nicaragua. Pero lo que resulta un avance en relación con Nicaragua –que los contras se desarmen para dialogar– constituye un retroceso en el caso de El Salvador."

Oqueli sostiene que la posición del FMLN-FDR, de que el acuerdo lleve a lo principal, que es la paz, pero sin vulnerar los márgenes de autonomía y la autodeterminación de los pueblos, es totalmente congruente con lo que están haciendo los distintos países en la interpretación de lo convenido. Así, por ejemplo, aunque se acordó en Guatemala formar comisiones nacionales de reconciliación, Honduras y Costa Rica no las han establecido.

Duarte, en cambio, al insistir en su tesis de la simetría entre El Salvador y Nicaragua "está haciendo lo que no hace ninguno de los otros presidentes que firmaron el acuerdo: pretender condicionar el diálogo interno a lo que hagan otros países. Eso no lo están haciendo ni Nicaragua, ni Guatemala..."

"Su defensa de la simetría –agrega– invierte los términos de la realidad. El sostiene que Nicaragua apoya militarmente al FMLN, pero lo que ha resultado evidente es que El Salvador ha prestado infraestructura para el apoyo logístico a los contras, como se demostró a raíz del escándalo del Irangate, en relación con los vuelos de aprovisionamiento que salían de la base militar salvadoreña de Ilopango."

El 7 de setiembre por primera vez un mandatario de Costa Rica se reunía oficialmente con comandantes de la guerrilla salvadoreña. El diálogo en la oportunidad fue "franco y abierto" según fuentes rebeldes. Otro elemento favorable entonces fue que Arias llegó a la reunión con una media palabra positiva de su colega salvadoreño. Al término del cónclave, Arias anunció que Costa Rica "quiere servir de puente para que el diálogo del gobierno salvadoreño y la guerrilla se haga lo más pronto posible". El hombre que con su plan fue un factor decisivo para el acuerdo de Guatemala parecía admitir la posición de la guerrilla en favor del diálogo sin condiciones. El nuevo revés que sufrió la situación en las últimas horas abre un gran interrogante sobre el futuro de las conversaciones y el cumplimiento de los acuerdos de paz.

FILIPINAS

Nuevas exigencias de los golpistas

El coronel filipino que estuvo al frente del fallido golpe de Estado del pasado 28 de agosto, Gregorio Honasan volvió a presentarse ayer ante la opinión pública con declaraciones en las que expresó que su objetivo con el golpe no fue derrocar a la presidenta Corazón Aquino ni sustituir su gobierno por una junta militar, sino exigirle reformas al actual gobierno.

La presidenta ha perdido el control del país, dijo Honasan, actualmente prófugo de la justicia, en una entrevista publicada en Manila por el diario conservador *The Independent* y emitido por la estación de radio privada *Dzrh*, y previno de la posibilidad de que "grupos terroristas" aprovechen para fines propios la crisis política que ha seguido a la revuelta militar.

Más adelante declaró que sólo se entregará si la presidenta se muestra dispuesta a discutir sobre reformas gubernamentales, pero que el diálogo –dijo– sólo puede comenzar cuando se comiencen a ver las reformas y "nuevas directrices políticas". La presidenta Aquino rechazó, después de ser sofocado el intento de golpe, cualquier diálogo con los rebeldes, calificando a Honasan como traidor, aunque no mostró igual dureza para con los mandos medios que lo acompañaron. Por el contrario se mostró proclive a escuchar los reclamos de los militares, quienes exigieron un recambio en el gabinete.

Justamente esta semana Aquino enfrenta la difícil tarea de reorganizar por tercera vez en 18 meses su equipo ministerial en una situación en la que persisten los rumores de nuevas conspiraciones. La crisis política parece haberse acentuado después del decimoquinto intento golpista emanado del ejército, aunque la última revuelta cobró gran envergadura por estar vinculados la CIA y sectores ultraderechistas, según la prensa de Manila. De hecho el gran fantasma que agita las aguas golpistas es la entrada en funciones del Congreso Nacional, que deberá discutir problemas claves en los que se juegan intereses de los grandes grupos de poder del país e intereses de EE.UU. en la región. El órgano legislativo debate la ley de reforma agraria y el futuro de las bases militares que Estados Unidos mantiene en Filipinas desde 1947 y cuyo tratado expira en 1991.

URUGUAY

Martínez de Hoz y los jugos de fruta

Miembros del grupo económico que dirige el ex ministro de Economía argentino, José Alfredo Martínez de Hoz, concretaron en Uruguay una inversión de dos millones de dólares, según revelaron medios empresarios de aquel país. De acuerdo a dichas fuentes, la inversión en cuestión pasa por la construcción y montaje de una fábrica de jugos de frutas y de conservas de cítricos. El establecimiento, que será el primero en el Uruguay por sus características de avanzada, podría comenzar a funcionar parcialmente antes de fines del presente año. Las fuentes no descartaron la posibilidad de nuevas inversiones por parte del grupo de Martínez de Hoz en el país vecino.

CHILE

Nueva comunicación de Carreño

El coronel Carlos Carreño, secuestrado por el Frente Patriótico Manuel Rodríguez, (FPMR) el 1º de setiembre pasado, dirigió un mensaje grabado a su familia alentándose la esperanza de una pronta liberación. El sacerdote Alfredo Soiza entregó el casete a sus parientes negándose a comentar el contenido. Versiones periodísticas indicaron que el Frente pidió dos millones de dólares, la difusión de proclamas contra el régimen militar y la entrega de cuatro guerrilleros encarcelados. Sin embargo, en los tres comunicados públicos emitidos por el FPMR, no se mencionan esas demandas ni otras condiciones para liberar a Carreño. La policía y los servicios de seguridad han desatado intensos allanamientos en toda la ciudad. El sociólogo Luis Tricot Novoa, quien fue detenido hace unos días por sospechoso, fue internado en un hospital de urgencia sin que haya versión oficial sobre las razones.

SRI LANKA

Cien muertos en enfrentamientos

Al menos cien personas murieron durante enfrentamientos entre grupos tamiles rivales, al este de Sri Lanka, donde ayer continuaban los combates, se anunció oficialmente en Colombo. Dichas fuentes informaron que combates esporádicos fueron señalados en la región de Batticaloa, donde docenas de civiles murieron o fueron heridos en los últimos dos días. Un sacerdote consultado telefónicamente afirmó que por lo menos 148 personas murieron en los días de enfrentamiento, añadiendo que las escuelas y tiendas de toda la región cerraron sus puertas y que la población permanecía encerrada en sus casas. Los enfrentamientos son atribuidos a los grupos rivales, Tigres de la Liberación del Eelam Tamulb y la Organización Popular de Liberación del Eelam. Los Tigres, participaron en el acuerdo de paz firmado el mes pasado entre el gobierno de Colombo y el presidente indio Rajiv Gandhi y aceptaron formalmente deponer las armas.

Obras deportivas

Se firmó un acuerdo entre el intendente de Mar del Plata, Angel Roig y el subsecretario de Deportes de la Nación, Osvaldo Otero, por el cual se construirán una pista de atletismo y una cancha de hockey, ambas de piso sintético, como parte de la infraestructura necesaria para los Panamericanos del '95. "Deseamos que Mar del Plata haga los mejores Panamericanos de la historia", dijo Otero.

El perdón a los Wallabies

El rugby internacional no termina de definir una actitud firme frente a las desobediencias en el tema de Sudáfrica, que cometen muchos jugadores tentados por los dólares que ofrecen los dirigentes de aquel país para romper la prohibición de jugar allí. Ahora la Federación Australiana perdonó a Andrew Slack y David Codey (últimos capitanes de los Wallabies) que habían tratado de organizar una gira pirata. Sus compañeros intercedieron por ellos. Ninguno de los dos integra el plantel que vendrá a la Argentina.

Amateurs y sufridos

Tienen entre 30 y 75 años, son amateurs, se pagan todos los gastos ellos mismos, viajarán 24 horas arriba de un colectivo hasta Chile y algunos de ellos competirán en carreras a campo traviesa apenas un día después del arribo. Atletas eran los de antes y si no que lo digan los argentinos que competirán en el Campeonato Sudamericano de Carreras a Campo Traviesa para Veteranos. No tienen apoyo de ninguna empresa ni ente oficial pero sí un entusiasmo envidiable y algunas posibilidades concretas de ganar medallas. Es el caso de Alberto Ríos, actual campeón de 3.500 mts. con obstáculos en la categoría de 30-34 años y de Celih Kisser con iguales título y categoría pero en 3000 m. También tienen posibilidades Miriam Paulini y Hernán Cortínez, pero seguramente todos volverán chochos. Su única queja consiste en que no tienen, como ocurre en todo el mundo con los veteranos, lugar en la Federación de Atletismo.

Blojin dice adiós

El máximo goleador de la historia del fútbol de la URSS, Oleg Blojin, decidió abandonar la actividad a los 35 años. Blojin integró además la selección soviética en más de 50 partidos (en México no se lo vio mucho pues estuvo lesionado), fue elegido en una oportunidad como mejor jugador de Europa (1975) y es vastamente conocido en el mundo del fútbol. En 1985 pasó los 200 goles oficiales en el campeonato de su país, con lo que se convirtió en máximo goleador de su historia. Siempre, durante 16 años jugó para el Dinamo de Kiev. Ahora su compañero Vadim Evtuchenko reveló que a raíz de desinteligencias con el técnico del seleccionado, Blojin apresuró su retiro.

Las tácticas del fútbol europeo también dependen de los jugadores

Angel Cappa, ex colaborador de Menotti, traza desde España una aproximación a la vigencia de las viejas tácticas en el fútbol. Pocos equipos aceptan la marca hombre a hombre.

(Angel Cappa, desde Madrid) Las generalizaciones no son otra cosa que el origen de grandes confusiones y suelen provenir de un escaso rigor a la hora del análisis o del atrevimiento que sigue siempre a la ignorancia. La cosa es que decir que los franceses son maleducados, por ejemplo, porque cuando uno estuvo en París, una vez, dos días, lo atendió mal un mozo, es al menos exagerado.

Por eso cuando yo escucho opiniones sobre las tácticas del fútbol europeo nunca sé a qué fútbol europeo se refieren. Lo mismo, creo, le pasaría a un europeo si le habláramos del fútbol sudamericano sin especificarle si nos referimos a Brasil o a Paraguay, a la Argentina o a Chile.

En este mes y pico que llevo en España, tuve oportunidad de ir a ver los más importantes torneos de verano, y comprobar sobre el terreno las evoluciones de los mejores equipos o más nombrados o que han conseguido los últimos títulos en disputa de este continente. Vi al Oporto de Portugal, al Ajax de Cruyff, al Bayer Munich, al Barcelona, al Real Madrid, al Everton, al Atlético de Madrid, al Liverpool.



Vuela el arquero Buyo en el último clásico español entre Barcelona y el Madrid en el Bernabeu.

Dos de los equipos más poderosos de Europa se adecuan a la marca en zona.

Entre esos equipos, está el campeón de España, el subcampeón, el campeón de Europa, el campeón de la Recopa, el campeón inglés, etc.

Yo creo que ni aun así es posible hablar de fútbol europeo, aunque sin embargo admito que uno pueda tener una noción general de lo que está ocurriendo actualmente en Europa, en cuanto a funcionamiento de los equipos, a pesar de no haber visto aún la reiterada y premeditada especulación del fútbol italiano.

La primera impresión que tuve una vez en casa y reflexionando, es que hay una aproximación de todos ellos al concepto futbolístico que nos ha caracterizado siempre, con los paréntesis que las confusiones triunfantes impusieron cíclicamente, pero que no han logrado erradicar, a pesar de todo, ya que cuando les toca perder esbozan una sonrisa a modo de disculpa y se esconden debajo de la cama a esperar tiempos mejores.

En primer lugar, ninguno de esos equipos defienden con marcas persecutorias ni con líbero y stopper fijos. Todo lo hacen en zona, con una matización en el Real Madrid que lucha entre la endeble convicción de su entrenador para marcar en zona y la voluntad de algunos de sus jugadores de jugar a ladrones y policías. El resultado: una marca al hombre en zona que termina con el líbero recitando a Hamlet. Menos mal que cuando recuperan la pelota hacen 2 o 3 goles enseguida para aliviar las dudas.

Decía entonces que con la salvedad del Real Madrid donde defensivamente todo es a medias, se marca en zona, se hace pressing y se tira el fuera de juego. A partir de ahí las diferencias que marcan las distintas características de los jugadores, como es lógico y lo fue siempre.

Con la pelota hay una saludable y reconfortante intención de jugar respetando el buen gusto. La belleza y eficacia de esa intención está en relación directa con la capacidad de los jugadores, como también, por suerte, lo fue siempre y lo es aún. Todo esto desarrollado con una gran dinámica, una permanente movilidad, ayudado por canchas impecables que le dan aún mayor espectacularidad.

Mi mayor alegría fue ver al Oporto en vivo, por decirlo de alguna manera, luego de hacerlo en video en la final de la Copa de Europa que le ganó al Bayer Munich 2 a 1.

Lo vi en el Gamper de Barcelona, uno de los torneos de mayor trascendencia europea. Le ganó al Barcelona 2 a 1, y nuevamente al Bayer, esta vez 2 a 0, con la más exquisita demostración de fidelidad a un estilo elegante y brillante que haya visto últimamente. Es como si jugaran once Bochinis, para que se den una idea. En una época donde se habla de laboratorios y de progresos físicos y científicos, donde los ordenadores acumulan datos estadísticos y se miden "científicamente" los recursos más inverosímiles, el Oporto campeón de Europa no hizo ni hace otra cosa que confiar a muerte en el toque, en la técnica de sus jugadores, en el talento para inventar a partir de un ordenamiento básico y elemental.

Cuando la tienen se esmeran en la precisión y se olvidan de las prisas para llegar a situación de gol, se mueven y tocan procurando progresar en la cancha, por supuesto, pero jamás al costo de arriesgar un pelotazo sin mucho sentido. Cuando la pierden se agrupan y esperan en zona, reduciendo espacios. Es todo. Más o menos como Brasil del '58, si quieren tener una referencia. Apoyados y girando alrededor de un auténtico crack: el argelino Madjer, conocido porque hizo un gol de taco en la final de la Copa de Europa, que como siempre, se encargó de difundir una prensa inclinada hacia lo espectacular en desmedro de lo importante. Y lo importante es que es un voiante de ataque que maneja con total indiferencia las dos piernas, que hace goles, que gambetea o toca de primera según corresponda elegante, dinámico, que su condición de argelino relegó durante mucho tiempo del primerísimo plano que debe ocupar por capacidad, por talento. Para desilusión de "progresistas" a ultranza, les digo que no se tira a los pies, no creo que sea capaz de jugar de marcador de punta. Es un crack, solamente.

Permítanme hacer una advertencia: cuando alguien hable de la fuerza o de las tácticas del fútbol europeo, piensen en Bochini, en Rinaldi, en Reinoso, en Maradona, y desconfíen. Al menos eso, desconfíen.

Angel Cappa es un técnico de fútbol. El año pasado estuvo vinculado a Banfield, Huracán y colaboró con Menotti en Boca. Hoy acompaña por toda Europa a Jorge Valdano, asesor de relaciones públicas del Real Madrid. Desde España, este primer envío especial para **Página/12.**

Con ausencias empezaron en Italia

Borghi fue el único ausente del lote de argentinos en la primera fecha del famoso y millonario campeonato italiano. El ex centrodelantero de Argentinos está lesionado y no pudo debutar en el Como. Maradona "chico" jugó media hora nomás pero dejó buena impresión y la crítica italiana estimó que dio un buen primer paso para ganarse la titularidad en el Ascoli. Su equipo además jugó bastante bien y mereció algo más que el empate con la Roma (1-1). Diego Maradona fue como siempre una de las atracciones del torneo y tuvo una buena actuación en el partido que su equipo ganó como visitante al Cesena por 1 a 0. Bagni apenas comenzado el encuentro señaló el gol de Napoli, equipo que en realidad jugó más pensando en el gran choque contra el Real Madrid por la Copa Europea, el miércoles. Por esa razón no debutó oficialmente el brasileño Careca, la gran adquisición de esta temporada. El técnico de los "merengues" madrileños Leo Benhakker que estuvo en la platea presenciando este partido se quedó con las ganas. Y terminó con un 0-2 como local. Florentina, donde la actuación de Ramón Díaz fue bastante aceptable igualó en cero con el Verona. Pero los más felices fueron Barbas y Pasculli, que están jugando en segunda división con el Lecce. Barbas hizo un gol y Pasculli dos en el match con Bolonia que ganaron 3 a 0.

El Madrid los pasa por encima

Ganó el equipo de Menotti y el Real Madrid volvió a golear. Esto fue lo más destacado de la 3ª jornada del fútbol de primera española. El Atlético de Madrid jugó un muy buen partido. De entrada asumió su condición de local y se adueñó de la cancha con un juego atildado. Con dos goles de Salinas y uno del brasileño Alemão, rápidamente liquidó el partido. En el segundo tiempo con contraataques, donde se destacó el portugués Futre, pudo aumentar el marcador.

La afición "merengue" se dio el lujo de hacer resonar el "así/ así/ así gana el Madrid" en Zaragoza. Lo del Real ya es asombroso, ganó con un contundente 7 a 1 de visitante y ya lleva 18 goles en 3 partidos. Como antecedente para el próximo gran choque con Napoli es bastante bueno. El Barcelona perdió el clásico de la ciudad con Español por 2 a 0 y quedó entre los penúltimos. Los otros resultados de la 3ª fecha fueron: Cádiz 2, Gijón 0; Las Palmas 3, Real Sociedad 2; Sevilla 1, Murcia 2; Valencia 1, Betis 0; Sabadell 2, Mallorca 0; Osasuna 4, Valladolid 1. El Real Madrid está solo en la punta de la tabla con 6 puntos, le siguen Bilbao, Atlético Madrid, Osasuna y Valencia con 5. Barcelona tiene 2.

COPA LIBERTADORES

River lleva sus dudas a Montevideo

Carlos Griguol asegura que sorprenderá a Peñarol con una táctica especial, aunque tiene lesionados a Funes, Borelli, Enrique y Alzamendi y todavía no designó el equipo titular. El posible planteo y las eventuales variantes.

Esta tarde, a las 18.30, River viaja a Montevideo donde mañana se enfrentará con Peñarol por el Grupo 1 de la Copa Libertadores. Ayer, el entrenador Carlos Griguol se limitó a designar los 17 viajeros sin especificar aún el equipo titular. Peñarol, en cambio, no hará modificaciones respecto a la formación que goleó a Independiente.

Hoy por la mañana, River se entrenará en el Monumental y continuará concentrado hasta la hora del viaje. La delegación estará compuesta por estos jugadores: Sergio Goycochea, Rubén Gómez, Nelson Gutiérrez, Oscar Ruggeri, Jorge Borelli, Héctor Enrique, Américo Gallego, Omar Palma, Antonio Alzamendi, Juan Funes, Ramón Centurión, Alberto Vivalda, Jorge Gordillo, Ernesto Corti, Néstor Gorosito, Claudio Caniggia, Carlos Dalla Libera y Claudio Morresi.

"Le vamos a proponer algo muy positivo a Peñarol, seguramente los vamos a sorprender", dijo ayer Carlos Griguol sin entrar en mayores detalles. Cuenta la anécdota que cuando un cronista le preguntó al técnico cómo pensaba plantearle el partido a los uruguayos, Griguol contestó "*¿vos tenés novia?...¿y qué hacés con tu novia?...*", *entonces si no me querés decir, entendeme por qué no contesto yo*". Más lejos de la ironía el técnico cordobés sostuvo que "aunque no puedo especificarlo, quiero decirle a la gente que se quede tranquila porque vamos a sorprender a Peñarol". Sobre el rival de mañana, el técnico dijo que "de Peñarol sé mucho. Viendo lo que demostraron contra Independiente, creo que es un equipo para preocupar a cualquiera. Evolucionaron bastante y es, lejos, el mejor equipo de Peñarol que yo recuerde de los últimos años".

Si Griguol cuida a su novia, no puede, de todos modos, evitar los chismes de las vecinas del barrio. River, sin duda, le regalará campo y pelota a Peñarol. Hará una marcación estricta sobre los punteros Vidal y Cabrera y seguramente tirará algún volante sobre su izquierda para evitar la subida de Herrera y Matosas.

En lo ofensivo, aunque tampoco lo diga abiertamente, Griguol tiene dudas. Aseguró que "Funes y Centurión son dos delanteros muy fuertes y con ellos tenemos que quebrar las dudas de los centrales Rotti y Trasante". Sin embargo, Griguol obvió mencionar el aporte de Antonio Alzamendi o Claudio Caniggia. Es que allí radica la otra dificultad de River: los lesionados. Borelli, Enrique, Funes y Alzamendi continúan con distintas molestias y las últimas 24 horas antes del partido son fundamentales para decidir sus inclusiones o los eventuales reemplazos. Si Borelli pasa la revisión médica de hoy será el "cuevero" pasando Ruggeri al lateral. En caso contrario irá Gómez o Gordillo de "tres". Para reemplazar a Enrique están Gorosito y Dalla Libera, en ese orden. Caniggia es el sustituto natural de Alzamendi y un quinto volante podría ocupar el lugar de Funes si el puntano no se recupera.

Ahí está River, con un pie en el avión. En Montevideo lo espera un Peñarol agrandado y 60 mil uruguayos enfervorizados en el Centenario. Griguol no lo dijo, pero con un empate River volverá más que satisfecho.



Gutiérrez y Merlini, en el clásico de los suplentes del domingo. River va a Montevideo por su chance

Carlos Griguol tiene dudas para formar el equipo titular pero asegura que "vamos a sorprender".

PUNTERO E INVICTO

En Racing no lo pueden creer

Racing puntero absoluto, cosa que hace años no ocurría, es la gran novedad que dejó la 3ª fecha del torneo de la AFA. El equipo de Basile ganó de visitante y jugando con 10 hombres desde el primer tiempo. Para sorpresa de este fútbol de hoy, Racing salió el segundo tiempo a ganar decididamente el partido pese a su inferioridad numérica y a que en el primer tiempo Talleres, de la mano de Bevilacqua se mostró más peligroso ofensivamente. La vieja "Academia" ya empezó a soñar con un título que busca desesperadamente desde 1966. En la próxima lo espera Boca y ya empieza el ruido alrededor de ese partido, empezando por la posibilidad de que se juegue en Vélez, porque el clásico registra numerosos antecedentes de violencia. Hablando del tema, en un estadio casi vacío, la escasa hinchada de Talleres se peleó con la pequeña parcialidad racinguista, la siguieron afuera hasta a 1 km del estadio. El resultado final fue de un hincha y un policía heridos y ningún detenido.

Boca ganó por fin y Saporiti respira, aunque el equipo sigue sin jugar bien. Unión pudo empatar si Crespi cobra un penal que le hicieron a Acosta, pero el árbitro siguió compensando el que no le había cobrado a Graciani y la expulsión de Tapia. Al final, Comas puso el 2 a 0. De paso la Boca demostró que allí no hay rivales chicos: casi 100 mil australes de recaudación, y eso que el equipo andaba mal. O por eso mismo. River e Independiente jugaron pensando en la Copa. Los rojos, sin Bochini, ganaron inmerecidamente con gol de Merlini. En River, cuando se acordaron de Caniggia, quedó en claro que Juventus no compra cualquier cosa.

San Lorenzo hizo un gol y la segunda recaudación de la fecha (— ₳ 89.300). A Estudiantes se le cortó la racha. En cambio para Newell's, con la segunda goleada consecutiva las cosas pintan bien. Armenio dio muchas ventajas atrás y eso contra Ramos, Dezotti y Almirón se paga. Habrá que ver si mantienen el nivel de visitantes. El juvenil Platense no pudo mantener el 2 a 0 y Gasparini-Escudero conquistaron un merecido empate para Central.

En Córdoba, Instituto se salvó sobre el final ante Racing (2 a 2). Vélez sufrió otra derrota: 2 a 1 con Gimnasia; Banfield y Ferro hicieron un 0 en todo y Argentinos-Español también. La fecha arrojó una mejoría en goles, se hicieron 21.

Posiciones

Equipos	Pts.	J	G	E	P	GF	GC	Prom.
Racing	6	3	3	–	–	3	0	1,18
Newell's	5	3	2	1	–	10	3	1,28
Independiente	5	3	2	1	–	4	1	1,14
Estudiantes	4	3	2	–	1	5	3	1,89
Ferro C. Oeste	4	3	1	2	–	2	1	1,14
Rosario Central	4	3	1	2	–	3	2	1,31
Gimnasia	4	3	1	2	–	3	2	0,99
San Lorenzo	4	3	1	2	–	1	0	1,14
Español	3	3	–	3	–	2	2	1,10
Argentinos Jrs.	3	3	–	3	–	1	1	0,97
Instituto (Cba.)	3	3	–	3	–	3	3	1,02
Dep. Armenio	3	3	1	1	1	3	5	0,75
Talleres (Cba.)	2	3	–	2	1	2	3	1,01
River Plate	2	3	–	2	1	1	2	1,26
Platense	2	3	–	2	1	3	4	0,72
Boca Juniors	2	3	1	–	2	3	4	1,15
Unión (Sta. Fe)	1	3	–	1	2	2	4	0,81
Racing Cba.	1	3	–	1	2	2	6	0,78
Banfield	1	3	–	1	2	1	4	0,33
Vélez	1	3	–	1	2	3	8	0,99

Ivan Lendl venció a Wilander

El checoslovaco IvanLendl ganó en el Abierto de Estados Unidos al derrotar al sueco Mats Wilander por 6-7 (9-7), 6-0, 7-6 (7-4) y 6-4.

En Ginebra, Guillermo Vilas le ganó ayer 6-4 y 6-1 al uruguayo Diego Pérez en la primera jornada del torneo. Horacio de la Peña pasó también, con mayor facilidad (6-0 y 6-2), al superar al dinamarqués Peter Bastiansen, en tanto el francés Thierry Tulasne eliminó 6-4 y 7-5 al austríaco Horst Skoff.

Otro latinoamericano que participa en el torneo (dotado con 231.000 dólares en premios), el brasileño Luis Mattar se impuso 6-2, 1-6 y 6-3 al canadiense Martin Wostenholme.

En el cierre en Flushing Meadow del Abierto de los Estados Unidos, Martina Navratilova consiguió su tercer título del torneo al ganar la final de dobles mixtos. Junto al español Emilio Sánchez vencieron 6-4, 6-7 y 7-6 a Betsy Nagelsen y Paul Annacone, estadounidenses.

Martina se llevó el sábado el trofeo de la final single femenina (7-6 y 6-1) frente a la alemana Steffi Graf y ayer a primera hora, con la estadounidense Pam Shriver, vencieron 5-7 6-4 y 6-2 a Kathy Jordan (estadounidense) y Elizabeth Smylie (australiana), en la final de dobles femeninos.

El último triple triunfo en un gran torneo fue el de Billie Jean King en Wimbledon 73.

Opinión

Por Diego Lomas

Hinchada había una sola

El domingo, en cancha de Boca, el gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, se abrazó con dirigentes del club del que es hincha, con varios jugadores (en especial con quienes lo apoyaron en la campaña electoral: Cucciuffo, Tapia, Domenech y Graciani), pero la gran noticia fue que se abrazó con Hugo Gatti, el hombre que apoyó al radicalismo y que, el domingo anterior, había sido sorprendido por los insultos de la barra brava boquense peronista.

Como era de esperar, además de ser noticia, el abrazo motivó un aplauso generalizado. Más allá de su conveniencia política, el público valoró con simpatía el gesto. En muchas memorias presentes volvieron viejos abrazos, igualmente públicos, parecidamente políticos y hasta algunos apenas vendedores de revistas deportivas.

César Menotti habló muy mal de Diego Maradona, Maradona habló muy mal de Menotti, y después se abrazaron para una tapa. El mismo Gatti terminó a los besos con el mismo Maradona y con Fillol, tras sendas polémicas bastante divertidas.

Pero los argentinos son sensibles no sólo a abrazos deportivos. ¿Quién no recuerda a Perón y Balbín en aquella casa de la calle Gaspar Campos, quince años atrás?

¿Por qué, entonces, no recibir con simpatía este gesto de Cafiero hacia el ídolo lastimado por unos pocos? ¿No se abrazó Nixon con Mao? Hay, por supuesto, abrazos como los de Judas a Jesús; hay abrazos como los de Leopoldo Galtieri a Menotti en el verano del '82, abrazos que son, como el voto, un castigo. Como dice la canción, abrázame y verás... lo que te pasa.

Si Cafiero deberá cohabitar con Alfonsín o viceversa, ¿por qué no han de buscar la cohabitación, la coalición, la convivencia o la conveniencia un grupito de hinchas y el mayor jugador de su equipo?

Pero además, ¿a quién abraza y por qué ese grupo de hinchas? En el '86, quienes ahora gritan Perón/Perón gritaban Armando/Armando porque había elecciones (Antonio Alegre, actual presidente, le ganó a Armando) y en el partido contra Racing de Córdoba, por ejemplo (8 de diciembre), Boca ganó 3-2 y la barra no gritó los goles de Boca y sí los de Racing, pecado mortal que jamás un boquense de ley podría cometer por ningún dinero.

En esa barra hay infiltrados radicales; algunos dicen ser amigos del diputado radical Carlos Bello, caudillo boquense. Bello estuvo en México durante el Mundial y se lo vio en la Casa Rosada cuando el Presidente recibió a los campeones mundiales.

Lo vimos por televisión: en aquellos partidos los hinchas argentinos colocaron un cartel que decía "Cafiero gobernador" y otro que decía "Carlos Bello diputado". La hinchada te saluda, barra brava.

POSDATA

Logoterapia. Del 15 al 18 de setiembre VI Congreso Mundial, III Encuentro Latinoamericano y II Congreso Argentino. Tema central: "El dilema del hombre contemporáneo: la propuesta de la logoterapia". Participará Viktor E. Frankl. Organiza: Sociedad Argentina de Logoterapia y Fundación de Estudios Franklianos. Lugar: Aula Magna de la Facultad de Medicina. Informes: Paraguay 2155. Tel: 83-7274.

Oncología. Del 15 al 17 de octubre III Jornadas Multidisciplinarias de Oncología. Organiza: Instituto de Oncología Angel H. Roffo, dependiente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Información: Perú 675. Tel.: 362-0451.

Una buena digestión. Del 14 al 18 de setiembre XXIII Congreso Argentino de Gastroenterología y X Congreso Argentino de Endoscopía Digestiva. Lugar: Centro Cultural General San Martín. Informes: Sarmiento 1562 4º of. "E". Tel.: 35-4437/6703.

Frontera visual. XIII Congreso Argentino de Oftalmología del 18 al 22 de octubre en el Complejo Ferial Chateau Carreras, Córdoba. Organizado bajo el lema "Nuevas fronteras de oftalmología". Informes: Sociedad Argentina de Oftalmología, Viamonte 1464 1º Dto. 2.

Conferencia. Sobre "Interacción entre la microflora y su huésped en el tracto gastrointestinal", la dictará el doctor Rolf Freter de la Universidad de Michigan. Se realizará el 15 de setiembre a las 21 horas en el Auditorio del Banco Río, Santa Fe 1450.

Droga y deporte. Primeras Jornadas Nacionales Interdisciplinarias sobre drogadicción el 26, 27 y 28 de octubre. Temario: Ley y drogadicción. Uso indebido de drogas en el deporte, trabajo social y drogadicción. Organiza: Fondo de Ayuda Toxicológica. Se realizará en el Auditorio del Banco Hipotecario Nacional, Defensa 192, tercer subsuelo. Informes: Guardia Vieja 4366. Tel.: 86-9800, de lunes a viernes de 10 a 17.

Premios. La Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA llama a concurso para adjudicar dos premios "Estímulo a la investigación científica". Temas: Biología y Química, Física y Matemática aplicada a la Biología. Destinado a universitarios de hasta 26 años. Informes: Departamento de Docencia y Graduados de la Facultad, Junín 956, planta baja, de 13 a 16.

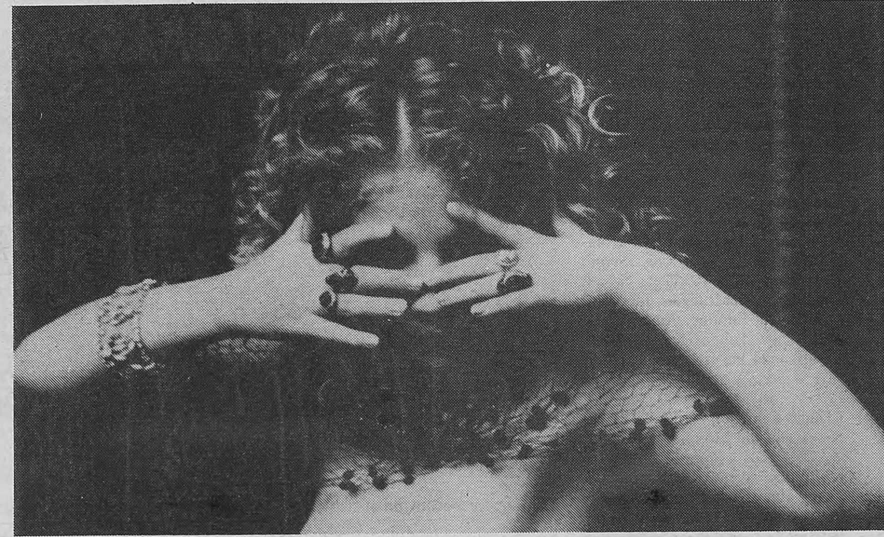
Salud bucal. La Liga Argentina para la Salud Bucal llama a concurso para cuatro residencias odontológicas con capacitación de odontopediatría integral, ortodoncia y periodoncia. Informes: Santos Dumont 2493 de lunes a viernes de 9 a 18. Plazo hasta el 30 de agosto.

Oftalmología. El 24 de setiembre 2º Simposium del Centro de Estudios y Cirugía Oftalmológica Infantil del Hospital Italiano –CECOI–. Temas: Retinopatía del prematuro, Actualización clínico terapéutico. Coordinación: doctor Roberto Borrone. Informes: Departamento de Docencia e Investigación del Hospital Italiano, Gascón 450 1º. Tel.: 983-5724 de lunes a viernes de 8.30 a 13 y de 14 a 16 horas.

No se lo llevaron preso. Del 20 al 23 de setiembre, organizado por la Superintendencia de Seguros de la Nación, 1er. Congreso Nacional de Actividad Aseguradora. En el Centro Cultural General San Martín.

La pólvora del amor y el éxtasis vuelve cariñosos a los españoles

Una nueva droga invade el mercado europeo: el éxtasis o píldora del amor, que provoca una inmediata efusión amorosa. Sin embargo, hay quienes dicen que sólo se trata de un efecto psicológico contagioso.



Extasis, píldora del amor o metilo dióxido anfetamina son nombres alternativos para una nueva droga que cosecha adeptos en Europa y preocupa a quienes intentan frenar el narcotráfico. Sobre los efectos de la sustancia hay opiniones de diversa índole: algunos sostienen que sólo se trata de una sugestión colectiva; sus defensores, en cambio, aseguran que actúa como potenciador de la sensibilidad cutánea y resorte para nuevas experiencias sensuales, sin provocar alucinaciones y reduciendo el consumo de alcohol.

El lanzamiento del éxtasis fue acompañado por un manual de uso –de precisión dudosa, por lo menos en lo que hace al uso de términos científicos– que circula entre los usuarios y detalla cuál debe ser la predisposición física y mental para las experiencias y las precauciones que deben tomar las personas diabéticas o hipoglucémicas. La droga, según el folleto, "llega a los circuitos nerviosos del cerebro cerca de la parte conocida como izquierda, que es la que realiza tareas analíticas y la que utilizamos normalmente y abre totalmente una parte infrautilizada, la derecha, donde se encuentran los circuitos de la intuición y creatividad". El manual asegura que los efectos desaparecen sin dejar secuelas, si bien pueden producirse mareos y vómitos en caso de que la dosis haya sido excesiva, "el éxtasis –concluye– sirve para descubrir y tocar a los otros en alma y espíritu".

El mes pasado, la policía española detuvo a doce personas, seis de las cuales se encuentran aún en prisión, y le incautaron 120 pastillas de éxtasis. Sin embargo, un comisario reconoce que no se dedican tantos esfuerzos a su control como al de otras drogas más peligrosas, como la cocaína y la heroína. Además el éxtasis parece provocar desconcierto en ámbitos policiales y judiciales: "En un operativo reciente –cuenta un residente de Ibiza– los agentes entraron en mi casa buscando electrodomésticos robados y no se dieron cuenta de que había cápsulas de éxtasis sobre la mesa". También cunden las dudas entre los jueces: hasta ahora no se emitió ningún fallo condenando a un traficante de píldoras del amor.

El metil dióxido anfetamina, según varias opiniones, es más sensual que sexual: potencia la sensibilidad cutánea y el tacto, pero no los aparatos genitales. "Simplemente aporta una sensación exquisita cuando acaricias y te acarician", explica una consumidora.

"No sólo amas profundamente a las personas, que están contigo, sino que amas la tierra, el mar, el aire, el sol..."

Algunos científicos, en cambio, descreen de semejantes efectos. "Viendo la composición química de las cápsulas –dice un farmacéutico– no hay quien entienda cómo puede provocar todo este mare magnum".

A su juicio, los testimonios de los usuarios se deben únicamente a un efecto psicológico.

Pero si sólo fuese un placebo, el precio parece excesivo: comprada por unidad, la píldora oscila entre los 18 y los 25 dólares. A partir de las cincuenta unidades el costo se reduce a 15 dólares cada una, y después de las 500 se puede obtener por 12.

Hay quienes aseguran que los resultados son fulminantes: "Espera seis semanas –resume un español– si decides casarte después de haber tomado un éxtasis".

La química de los sentimientos

La droga MDMA (Metilenedioximetanfetamina), llamada también *ecstasy*, *adam*, *XTC* y *love pill*, fue descubierta por el químico Ilya Shulgin en 1964. Aunque se trata de un fármaco de síntesis, su principio activo guarda importantes analogías con el de la nuez moscada (miristicina), que es un derivado dioximetilénico o mescalínico. Ya en 1967 los psiquiatras A. Hoffer y H. Osmond describieron el uso de grandes cantidades de esa especia –10 y 15 gramos– en algunas cárceles norteamericanas con finalidades afrodisíacas.

El éxtasis o MDMA (libre de los efectos secundarios de tanta nuez moscada) se empleó en psicoterapia desde finales de los años sesenta, con resultados considerados excepcionales para estimular la autoestima y la comunicación con otros.

Según informaciones aparecidas en *Newsweek*, *Sciences* y *New Focus*, la sustancia posee una capacidad casi milagrosa para romper la incomunicación y consolidar vínculos afectivos; con cierta ironía, hace años se mencionaba el "síndrome de matrimonio instantáneo" en las parejas que compartían una experiencia, dada la efusión amorosa que puede evocar, y en Boulder (Colorado) bastantes universitarios llevaban camisetas con el slogan "Toma XTC y enamórate".

Un psiquiatra de Nueva York afirmó el año pasado que "permite hacer la terapia de un año en dos horas", un monje benedictino que "los frailes pasan toda una vida cultivando la actitud proporcionada por el éxtasis", y un grupo de psicólogos californianos que "tiene el increíble poder de lograr que las personas confíen unas en otras, desterrando los celos y rompiendo las barreras que separan al amante del amante, al padre del hijo, al terapeuta del paciente". Los doctores G. Greer y R. Ingrasci son quizá los únicos que han publicado comunicaciones sobre su empleo clínico –con algo más de 500 pacientes–, si bien algunas autoridades mundiales en psiquiatría como L. Grinspoon, titular en Harvard, y S. Grof, de la Universidad de California, mantienen que carece de complicaciones secundarias y "ayuda a las personas a recordar su pasado y disolver traumas profundos".

Sus efectos, que duran de tres a seis horas (con dosis entre 80 y 160 miligramos), quizá precedidos por una leve naúsea pasajera, tienen parentesco con el de los fármacos psicodélicos o alucinógenos (LSD, psilocilina, mescalina, etcétera), si bien se distinguen por ser mucho más suaves y concentrarse en sentimientos básicamente afirmativos, de aceptación y dulzura. No hay un solo caso de "mal viaje" registrado en la literatura científica.

A finales de 1985 el director de la DEA americana, F. Sapienza, decidió incluir el fármaco en la Lista I (drogas consideradas superpeligrosas, prácticamente inaccesibles para el estamento médico, tras el Convenio Internacional sobre Sustancias Psicotrópicas de 1971). Cuando la medida provocó protestas por parte de psiquiatras y psicólogos, dijo mostrarse sorprendido de que tuviese un uso clínico; pero –añadió– "la ley vigente no hace depender el abuso de que existan efectos física o psíquicamente nocivos, si no de cuántas personas quieren usar una droga".

P•A•P•E•L•E•S

Manual para nacimientos del futuro

El libro *Condiciones de eficiencia de los servicios de atención materno infantil* recopila veinticinco Guías de evaluación de diferentes experiencias profesionales del campo de la asistencia y de la administración médica. Esta obra será presentada por el doctor Teodoro F. Puga, vicepresidente de la Sociedad Argentina de Pediatría y por el doctor Francisco Mardones Restat, consultor de la Organización Panamericana de la Salud/Unicef, el próximo 16 de setiembre a las 19.00 en la Sociedad Argentina de Pediatría.

El trabajo analiza la evaluación y acreditación de servicios de obstetricia, neonatología, pediatría y otros servicios de distintas especialidades.

La guía indica las normas para la determinación del equipamiento, la dotación de personal y la organización de unidades de atención médica. Su autor Norberto S. Baranchuk considera que en salud todo plan o programa de actividades debe ser evaluado con técnicas capaces de generar cambios. Pier Paolo Passolini en "Teorema" decía que una característica paradójica de los intelectuales es el proceder impulsivo: un hacer antes que un pensar; Baranchuk afirma que la evaluación es fuente de ansiedad porque pone de manifiesto los resultados de la gestión y compromisos de reparación futura. De allí que sea necesario contar con instrumentos de análisis sencillos, de fácil implementación y bajo costo que sirvan para evaluar las condiciones de los servicios de atención materno infantil y que éstos lleguen a la mayor cantidad posible de personas.

ENSAYO

La rebelión veinte años después

Reflexiones de quien interpretó a una juventud contestataria y reconoce que fue vencido por la tecnocracia.

Hace 20 años, un ensayista entonces ignoto llamado Theodore Roszak, conmovía al mundo intelectual estadounidense con un libro explosivo titulado *El nacimiento de una contracultura*. La originalidad del ensayo consistió en que reunía en sí mismo, como un códice, una serie de temas aparentemente dispersos: el pacificismo antivietnam de los hippies, el asomo de una conciencia ecológica, los intentos de una juventud inquieta lanzada a experimentar la realidad a través de formas nada convencionales, como la droga, por ejemplo.

A dos décadas de su gran éxito editorial –*El nacimiento* ... fue traducido a doce idiomas–, e intelectual, ya que fue una biblia para un par de generaciones de jóvenes contestatarios, Roszak se muestra escéptico respecto a sus antiguas ideas. Profesor de Historia Contemporánea en la universidad estatal de California, en Berkeley, Roszak confiesa que el clima que se vivía en los claustros norteamericanos 20 años atrás lo cautivó como un canto de sirenas. La actitud existencial de los jóvenes de entonces es resumida por Roszak en una apretada frase: "Creían –dice– que estaban encontrando una nueva forma de aprehender el mundo". A esa nueva forma, Roszak la bautizó "contracultura".

En esa palabra conviven, sintéticamente hablando, tres corrientes: las preocupaciones políticas despertadas por la guerra de Vietnam y, en consecuencia, por los derechos humanos; las dudas sobre las bondades de la industrialización, algo que la izquierda tradicional no había cuestionado ("Marx nunca dudó que las ciudades fuesen algo bueno", acota Roszak); y, finalmente, el interés en averiguar si se podía cambiar la forma de abordar la realidad.

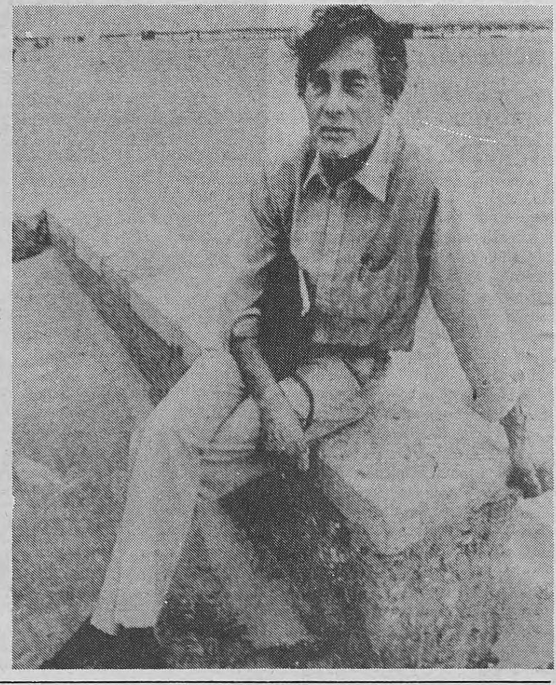
Para Roszak, "fue un período único en la historia de Estados Unidos. Nada parecido se había producido antes ni se ha producido después".

Aquel movimiento tuvo su epicentro en las universidades norteamericanas y ese hecho es, para Roszak, notable ya que a contrapelo de sus pares europeas los claustros de Estados Unidos no tienen tradición política y son –como lo volvieron a ser después de esa década– sumamente conservadores.

¿Por qué acabó ese movimiento para el cual Roszak utilizó la ostentosa palabra nacimiento? El explica: "Primero –dice–, el agotamiento. La gente se cansó. Aquellos estudiantes decidieron que querían terminar su educación, construir una familia –objetivos muy válidos–, y no hubo otra generación para el relevo. Y no la hubo porque ya no había una guerra contra la que protestar".

"En segundo lugar –añade Roszak, con su lenguaje claro–, se habían conseguido algunos objetivos, como el *Watergate* que demostró que algunas protestas, como la desconfianza hacia el 'establishment' tenían fundamento. Y en tercer lugar –precisa Roszak–, la reacción conservadora se organizó mucho mejor. No es casualidad que la carrera política de Ronald Reagan comenzara por la elección a gobernador en California, con un programa centrado en la contracultura, en la promesa de *domar* a los estudiantes. En torno a él se formó la *mayoría moral*, de efectiva resonancia en grandes capas de la sociedad americana."

De aquel gran movimiento contracultural pareciera que en la actualidad no quedan ya ni las cenizas. Los *hippies*, son un borroso recuerdo y Vietnam una guerra ya histórica. No obstante, Roszak reivindica dos presencias salvadas del naufragio: el ecologismo que es hoy un movimiento de peso en los Estados Unidos y, según sus palabras, "esa tendencia a la *liberación*, a mirar la vida de una forma elegida y no como nos han dicho, tal como se ha plasmado en actitudes ya familiares como el feminismo, el movimiento homosexual, las minorías étnicas y el movimiento *grey*" literalmente gris, una alusión de Roszak al pelo de las personas mayores.



Theodore Roszak autor de nuevos códigos para reemplazar viejas fórmulas.

Intelectuales en política

El jueves pasado Alfonsín compartía mollejas y chinchulines con los tres comandantes en Olivos, Cafiero calmaba los temores del embajador norteamericano Gildred sobre el pago de la deuda externa y el dólar marginal cerraba a 3,445 australes. Mientras todo esto ocurría, lejos de los flashes de los fotógrafos, cuatro pares de anteojos evaluaban políticamente el resultado de las elecciones frente a un público atento que colmó el subsuelo de la librería Gandhi.

Los cuatro pares de anteojos pertenecían a tres intelectuales y un periodista. De los tres intelectuales, dos son radicales (Edgardo Catterberg y Marcelo Cavarozzi) y uno peronista (Oscar Landi). El director de este singular cuarteto de Alejandría fue el periodista Jorge Bernetti.

"Estas elecciones implicaron el adiós a los cien años de alfonsinismo, pero también al mito de una patria con destino peronista", dijo Oscar Landi. La intención salomónica del actual asesor de Cafiero marcó el tono del debate.

Perplejo y moderadamente optimista, observó que el resultado electoral demostró la vitalidad de la política para construir una democracia con justicia social. Contrariamente a las tesis más en boga, el intelectual peronista consideró que no se trató, predominantemente, de un voto castigo a la actual política económica.

"Lo que se cuestionó fue toda una manera de concebir la política" dijo aludiendo a los ecos de Semana Santa para luego acometer contra el "nosiglismo cultural que cree que todo se compra y se vende". Como ejemplo máximo de esta lógica del canje puso la designación del representante de los 15 en el Ministerio de Trabajo.

Los dos intelectuales radicales que no son devotos ni de Nosiglia ni Alderete asintieron en ese punto, así como en el concepto de autonomía electoral ("Los votos ya no son de nadie") y la legitimación democrática del partido peronista.

El más pesimista de la noche fue Cavarozzi. Vio como factores negativos "la licuación de una izquierda parlamentaria", el crecimiento de una derecha antidemocrática, la explosiva situación económica, el deterioro de la imagen internacional de la Argentina y la ausencia de una política militar definida tanto en el partido radical como en el peronista.

El más optimista, paradójicamente no fue Landi, sino Catterberg. En su afán de minimizar los peligros acuñó frases antológicas: "No se sostiene que creció la derecha en la Argentina. Las luces del centro, más específicamente las de la sección veinte nos encandiló..."

Remató su optimismo con una cita de Maquiavelo: "En todo Estado hay revoltosos. El príncipe no debe preocuparse, sólo debe temer cuando los revoltosos están cerca de los poderosos o del pueblo".

Memoria y olvido

Memoria Caníbal, de Sergio Mauricio Kisielewsky. Colección Poesía Mascaro, 65 págs. Buenos Aires, 1987.

(Por Alberto Pipino) Donde se oficializa un proyecto de la clase o casta dominante y se la denomina "nacional", para imponerla luego a los sectores dominados, se trata a la vez de suprimir la historia de los mismos ("vaciamiento de la memoria", lo califica Eduardo Galeano) e ir disolviendo su identidad a través de un proceso de aculturación, integración, asimilación o simple masificación. Este segundo poemario de Kisielewsky propone ejercer la *Memoria Caníbal* para alcanzar la esperanza sin claudicaciones.

Este libro está unido por siete partes que afirman su solidez, desde "próximo a ser cadáver se sentó sobre el riel", como afirma en el poema inicial, hasta "taparse los oídos y sacarlos al aire y volverlos a hundir", verso cocido a *Twist* con el que culmina su texto este poeta argentino de 30 años.

El autor registra que "hay cuerpos fuera de sí/ mientras la memoria/ la miseria/ dudan para entrar/ dudan de salir". Es saludable que la duda se instale en los sueños y esperanzas de los hacedores de poesía y que, al mismo tiempo, no rehúyan el pasado, de toda una generación que hizo realidad efímera sueños y esperanzas.

La *Memoria Caníbal* se opone a ese olvido canibalesco, en la antropofagia de una cultura que trata de sostenerse en una ética del esteticismo donde sólo es necesario que la minoría que maneja el código vea la conveniencia de acrecentar la distancia de la mayoría para sustentarse opíparamente. La lucidez de Kisielewsky es un latigazo cuando dice "aquí la patria se mete en la niebla y no regresa/ no toca fin".

Estos versos de Kisielewsky tienen fuerza propia también a partir de la coincidencia de sentimientos que destacan lecturas de Gelman y Pavese, entre otros. El olvido y la memoria son opciones de vida en estos tiempos, ayer quizá la dicotomía era entre la pura fe y el decidido conocimiento de una práctica y teoría amalgamadas. El peligro asoma su punta cuando algunos sólo tienen memoria de la pura fe perdida y olvidan la práctica del conocimiento. *Memoria Caníbal* es un aporte al ríspido aprendizaje de no recordar en vano.

"Alguien vistió al sol con capucha/ envenenó el mar", reclama el autor en *Cargas*. Y las reflexiones que suscita abren fisuras en el muro que tejió la hojarasca de esta selva heredada de una dictadura que no sólo desapareció a treinta mil personas, sino que también aún persiste en "chupar" la memoria. Al rescate de esa opción de vida apuesta la poesía de *Memoria Caníbal*.

Otro número de *Fin de Siglo*

Acaba de aparecer el tercer número de la revista *Fin de Siglo*, publicación mensual dirigida por el periodista y poeta Vicente Zito Lema. Esta edición se abre con un análisis de las elecciones. Sobre este tema escriben, además del director de la publicación, David Viñas –una notable carta abierta a Oscar Alende–, Carlos Abalo, Hebe de Bonafini, Eduardo Aliverti y Ezequiel Raggio.

El cuaderno de este número se formula una pregunta: ¿qué queda de la revolución? La producción periodística estuvo a cargo de Carlos Aznárez y escriben Osvaldo Bayer, Rodolfo Matarollo, José Luis Mangieri, Litto Nebbia y Alejandro Horowicz.

Fin de Siglo trae también el suplemento La cautiva y las secciones de cultura y espectáculos.

La vuelta de la *Caballería roja*

Un cuento hasta ahora desconocido de Isaac Babel, el lengendario escritor de *Caballería roja*, fue descubierto recientemente en un archivo de Moscú por los editores de la revista especializada *Sovestich heimland*.

Bajo el título de *El judío*, la historia –que consta de 26 páginas manuscritas– conserva el estilo y el lenguaje de las mejores narraciones cortas de Babel, quien describe en ella el período de transición hacia una vida distinta en una pequeña aldea de su país.

Conocido internacionalmente por *Caballería roja* y *Cuentos de Odesa*, muchos de los originales de Isaac Babel (1894-1941) desaparecieron tras la muerte del autor. En la actualidad existe una comisión responsabilizada con su herencia literaria, que sigue el rastro a los materiales perdidos y pone en orden los archivos y correspondencia del narrador.

Para el próximo año se prepara en la Unión Soviética una edición en dos tomos de las obras escogidas de Babel, que probablemente no alcance a satisfacer la demanda masiva de los lectores y admiradores del escritor.

Highsmith y el enemigo americano

Alguien dijo en cierta ocasión que Patricia Highsmith, esa americana afincada en Suiza y amante de los gatos, escribía sobre los seres humanos como una araña escribiría sobre las moscas. Ahora lo acaba de demostrar una vez más con una reciente novela editada por Anagrama, *El hechizo de Elsie*, y un relato corto sobre el presidente de Estados Unidos Ronald Reagan.

"No creo que se publique por el momento –afirma la escritora, refiriéndose a este texto–, pues puede ser peligroso para mí y para el editor." Y zanja el asunto como es propio en ella, con esa misoginia periodística suya para eludir preguntas impertinentes. "Sólo puedo decir que no sale muy bien parado que digamos y que está escrito en clave cómica. Es posible que lo reescriba con el tiempo, cuando el peso de la ley no nos afecte. Yo no quiero líos con los políticos."

Mucha música en carteleras

La banda de sonido del film *Totalmente salvaje* (Something wild), que se estrenó el jueves pasado, incluye a varias personalidades del rock actual. La música incidental está a cargo de John Cale y Laurie Anderson. El guitarrista Jerry Harrison y el cantante David Byrne, de los Talking Heads, ofrecen dos canciones, el último junto a la salsera Celia Cruz. Los Feelies interpretan *Fame* de Lennon-Bowie y se hace presente un puñado de ejecutantes de *reggae* como Jimmy Cliff, UB 40 y el albino de raza negra Yellowman. Completan el reparto el francés Jean-Michel Jarré, el ex Clash Mick Jones, el ex Sex Pistols Steve Jones y los grupos Oingo Boingo, Timbuck 3, New Order y Fine Young Cannibals. También aparece el vanguardista Johann Sebastian Bach con su *Minuet en sol mayor*.

Premios del Festival de Río

El argentino Alberto Giudice, con la película *Caosachum Cuzco*, ganó el primer premio del II Festival Latinoamericano de Cine de los Pueblos Indígenas, que se llevó a cabo la semana pasada en Río de Janeiro. También fueron galardonados los films *Luisa Gerónima* (Brasil) de Vik y Adauto Santos, *Los kari'na* de la Fundación La Salle de Venezuela, *La fiesta de San Ignacio de Moxos* (Bolivia) de Alfredo Omiste y *Amazonas, negocio del mundo* (Venezuela) de Carlos Azpurúa.

Secundarios subterráneos

El 19 y 20 de setiembre, la secretaría de deporte y recreación de la Federación de Estudiantes Secundarios organizará en el predio ubicado entre las avenidas del Libertador, Pte. Sarmiento y Pte. Figueroa Alcorta, el primer encuentro de música *subte* de los estudiantes secundarios, *Secunrock*. El encuentro comenzará el 19 a las 13 horas con una selección de grupos *subte* y músicos de renombre como jurado, y el 20 se hará el cierre donde los jueces cantarán con los grupos seleccionados. La inscripción es gratuita y está abierta en el comercial Nº 10 "Islas Malvinas", Córdoba 1951.

Mores vuelve a todo tango

Desde hoy se podrá ver y escuchar el tango de Mariano Mores y su orquesta en la calle Corrientes. Producido por Marty Cosens –uno de los zares de la nostalgia– y con cerca de cuarenta personas en escena, el Metropolitan –no confundir con el "Met" de Nueva York– alojará la propuesta de este compositor, considerado alguna vez uno de los mejores melodistas de la canción ciudadana. Aun cuando el espectáculo se inserte en la veta exitista de "Tango argentino", el autor de "La calesita" bien vale el precio de una entrada.

"Bienaventurados" es el título del nuevo disco de Joan Manuel Serrat

Acaba de aparecer en España y será presentado en vivo, en la Argentina, el próximo diciembre.

EL PAIS de Madrid

Uno de los más veteranos cantautores españoles, y desde luego el más persistente en un éxito continuado y sin altibajos, Joan Manuel Serrat, acaba de editar su último trabajo discográfico, *Bienaventurados*, que él mismo define con la frase de una canción: "Bienaventurados los que lo tienen claro porque de ellos es el reino de los ciegos".

Allí, el catalán recupera en nueve canciones ciertos asuntos que siempre le han interesado. Desde la añoranza de los viejos cines de barrio ("Así/que no se espante, amigo/si esperando el autobús/le pide fuego George Raft./ Son los fantasmas del Roxy/ que no descansan en paz"), en *Los fantasmas del Roxy*, canción escrita en colaboración con el novelista Juan Marsé, hasta la receta para lograr un buen amor (" Si acaso le fallara este bebedizo/ haga la prueba con materias tangibles/Cubrirla de brillantes o montarle un piso/son buenos ingredientes para infalibles/litros de amor") en *Receta para un filtro de amor infalible*.

Las nuevas canciones de Serrat inciden también en otros temas queridos por él: la identificación con los más anónimos ("Detrás de los himnos y las banderas/Detrás de la hoguera y la Inquisición/Detrás de las cifras y los rascacielos/Detrás de los anuncios de neón/Detrás está la gente con sus pequeños temas/sus pequeños problemas/sus pequeños amores"), el desprecio por las falsas apariencias ("Cultive buenas maneras/donde esconder sus pecados/Vista su mona de seda/y compuebe el resultado") y el cariño hacia los marginados ("Si no estuviera tan oscuro/a la vuelta de la esquina .../O simplemente si todos/entendiésemos que todos/ llevamos un viejo encima").

Según Serrat, los textos de las canciones contienen "fuertes dosis de escepticismo y duda, aunque también espero llevar a rastras el asombro y la ternura". Pese a todo, el músico no piensa que corran malos tiempos para la imaginación. "Corren los tiempos que cada imaginación sea capaz de crear, aunque hay muy buen caldo de cultivo para los chapuceros, las cazas de brujas y muchas cosas que ayudan poco a los mundos imaginativos."

En *Bienaventurados* acompañan a Serrat el pianista Ricard Miralles (también encargado de la producción musical), el bajista Jordi Clua, el baterista Fransesc Rabassan, el guitarrista Albert Cubero y el tecladista Pedro Martín, recientemente incorporado.



Joan Manuel Serrat y dos décadas con "cómplices" a cuestas.

"Bienaventurados los que lo tienen claro porque de ellos es el reino de los ciegos."

HOMENAJE A MORTON FELDMAN

"Que los compositores se laven los oídos"

(Por F.M.) Morton Feldman, fallecido el viernes 4 en la ciudad de Buffalo (Estados Unidos) un día antes del 75 cumpleaños de su compañero John Cage había nacido en Nueva York en 1926 y fue uno de los compositores más interesantes de la escena americana. Curiosamente ni siquiera su nombre figura en el monumental Diccionario Oxford de la Música. Su música antimonumental por naturaleza y extremadamente refinada tan alejada del sinfonismo folklórico a la Copland como del serialismo posweberniano, presenta afinidades con la abierta estética de Cage y algunas analogías con cierta pintura abstracta (Pollock Kooning, Kline). "La nueva pintura –ha dicho Feldman– me torna deseoso de un mundo sonoro más directo, más inmediato, más físico que nada de lo que haya existido anteriormente. Para mí, mi partitura es mi lienzo, mi espacio. Lo que trato de hacer es sensibilizar esa zona ese tiempo-espacio. Al componer, el tiempo se halla congelado."

Había estado en la Argentina en 1970 para un festival de música contemporánea bastante escandaloso organizado por la Municipalidad en el teatro San Martín. El compositor tocó su parte en una pieza para dos pianos. La música de Feldman casi invariablemente emplea una dinámica muy baja; no así las voces de protesta de un grupo de compositores argentinos (descendientes directos de la reaccionaria Sociedad Nacional de Música) que había asistido al concierto. Juan Carlos Paz y sus muchachos pedían silencio. La música de Feldman se perdió entre los gritos.

Con todo la obra de Morton Feldman tuvo un lugar privilegiado en este país. Fue interpretada en diversos ciclos de música contemporánea y ha resultado especialmente significativa para algunos compositores de la generación de Mariano Etkin, Gerardo Gandini, Antonio Tauriello, Marta Lambertini. Lo que sigue son unas notas de Mariano Etkin, escritas pocas horas después de saberse la muerte del gran compositor americano:

"Mi trabajo hubiera sido diferente de no haber escuchado la música de Morton Feldman. No porque quiera ignorar otras influencias sino porque ante su muerte me atrevo a decir que fue el músico del siglo XX que me impresionó desde siempre como el más sutil, el más sensual, el más original. Sin duda practicó al extremo su pedido de que 'los compositores se laven los oídos antes de sentarse a componer'.

"Su música está hecha de sombras, resonancias, negación del ataque, duración pero no ritmo; resonancias de sí mismo sin nostalgias ni retornos.

"Recordaré su extraordinaria inteligencia en la que la metafísica y la dialéctica se unían de modo sorprendente descolocando a más de uno. 'La Composición es una disciplina inventada por nosotros los compositores que enseñamos Composición. La Composición es un don'. Conversaciones tensas en las que solía aparecer el sarcasmo inesperado o el comentario experto sobre comida china o alfombras orientales.

"También recordaré su insistencia en la importancia del sonido y el instrumento por encima de las ideas. Y su irreal Cuarteto de Cuerdas Nº 2, de más de cuatro horas de duración así como la absoluta inmaterialidad y audacia de su 'Spring of Chosroes' para violín y piano. Obras compuestas dentro de lo que Morty llamaba la 'escuela de Música Houdini: sólo unas pocas notas; estar atrapado en ellas y tratar de salir. Los alumnos por el contrario tratan de meter tantas notas y procedimientos como sea posible'.

"De sus imprescindibles 'Essays' transcribo: 'El ataque de un sonido no es su característica. En relidad escuchamos el ataque y no el sonido. Sin embargo, la caída (o extinción) –este paisaje de partida– *esto* es lo que expresa dónde existe el sonido en nuestra audición; dejándonos más que viniendo hacia nosotros'.

"Morty es el que ahora nos dejó para encarnarse en su propia música siguiendo a los sonidos como seguramente le gustaría a su amigo John Cage recordarlo."

TOCATA

MONTE MISTERIOSO - Desde hoy, todos los martes y miércoles del mes a las 21.30 se presentará en el Teatro Alvear el espectáculo *El monte y su misterio* que comparten don Sixto Palavecino, la Chacarerata Santiagueña y Suna Rocha, bajo la dirección de Eduardo Hall. Por otra parte, el *violinisto* santiagueño estará los sábados 18 y 25 en Bulnes 1474, a las 23.

SILVINA GARRE - La cantautora rosarina ha terminado de grabar su cuarto larga duración para el sello EMI. Llevará por título *Otro cuerpo más* e intervienen el tecladista Lito Vitale, el guitarrista Sartén, el bajista Gabriel Lazzarini y el baterista Darío Poletti. Todos los temas (entre ellos, *Otras ventanas, Horas se van* y *Reina sin pueblo*) le pertenecen.

STING - Su nuevo álbum está a punto de editarse en EE. UU. y se llama *Nothing Like the Sun* (Nada como el sol), título tomado de un soneto de Shakespeare. Entre los músicos invitados figuran los guitarristas Eric Clapton y Mark Knopfler, el pianista Gil Evans, el panameño Rubén Blades y el ex Police, Andy Summers.

OTRO CERTAMEN DE CINE

García Lorca y Conti, premiados

El director platense Carlos Vallina ganó el concurso Georges Melies con su cortometraje Federico, *realizado junto al grupo Praxis Audiovisual. La película será exhibida en el Centro Pompidou de París.*

(**Por Elio Brat**, desde La Plata) El cortometraje *Federico* del realizador platense Carlos Vallina fue premiado en el quinto *Concurso Georges Melies*, organizado por la embajada de Francia con la Cinemateca Argentina y la Unión de Cineastas de Paso Reducido (UNCIPAR). El corto fue elegido por un jurado compuesto por Eduardo Mignogna (realizador), Luciano Monteagudo (crítico), Miguel Froloff por la Cinemateca Francesa y Carlos Gambini por la Argentina. También se otorgó una primera mención a Susana Balmaceda, pedagoga y cineasta independiente mendocina, por *La intolerancia*, que trata el tema del traslado de un Instituto de Discapacitados a una zona residencial, generando algunas resistencias. La segunda mención se otorgó al platense Fernando Glenza por *ZTA*, ejercicio coreográfico sobre las relaciones de pareja deterioradas.

El film ganador, *Federico*, abarca los últimos momentos de García Lorca en donde el actor Armando Di Coco busca su propia imagen en una serie de reflexiones, espejos, fotografías, y va componiendo una trama a partir de los recuerdos que se instalan en la supuesta memoria de Federico antes de su fusilamiento. El propio Vallina dijo a **Página/12** que "*Federico* es parte de una historia cultural propia y a la vez un dato universal de lo que significa la represión al creador. Creo que Haroldo Conti es un símil importante de esta intolerancia en nuestro país, castigado por revelar la verdad y la belleza".

Federico fue realizada en Super 8 color y dura sólo diez minutos. "Quise filmar la película como quien escribe un poema –dijo Vallina–. Acumulé imágenes y las expulsé en un solo día de rodaje". La filmación se realizó en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), en una de las salas de pintura pobladas de cuadros que aluden a la represión.

Carlos Vallina tiene 46 años y es egresado de la Escuela de Cine de la UNLP que fue cerrada en 1976 por la dictadura y que en este momento se intenta reabrir a partir de la conformación de un Centro de Producción Audiovisual y de la Carrera de Comunicación Audiovisual. Es profesor de periodismo televisivo, fue jefe de producción de Canal 2 hasta el '76 y es crítico de cine.

La película *Federico* se exhibirá en octubre próximo en el Centro Cultural Pompidou de París, con la presencia del propio Vallina. Todo el trabajo de este director se realiza con el grupo platense *Praxis Audiovisual*, que actualmente tiene un proyecto de encarar con ex combatientes de Malvinas un largometraje de 16 mm, evocando sus acciones y la actual situación. Además hicieron el año pasado *Memoria y homenaje* sobre la recordada *Noche de los lápices*, que actualiza el tema de los derechos humanos, otra de las preocupaciones de este grupo. Todos estos cortos se realizan, según Vallina, "apoyándonos mutuamente en función de un proyecto de cine regional".

Desde la oveja negra de la familia hasta un LP de repertorio impecable

(**Por Fina Martino**) Pocas son las cantantes femeninas de folklore que no proyectan su propuesta a la sombra de Mercedes Sosa; o quizás ahora sobre la de Teresa Parodi. Una de esas pocas lleva el nombre de Rosario Ayala. Porteña pero criada en Córdoba, de la generación del '70 al igual que Liliana Herrero, fue según sus palabras "la oveja negra de la familia porque mientras mi hermano cursaba la facultad yo lidiaba con la guitarra y los boliches para cantar".

Pasó por el circuito, clásico a esta altura, de concursar en los festivales de pre-Cosquín y en más de una oportunidad pisó el escenario "Próspero Molina" pero, como es habitual, cerca de las tres de la madrugada, después de la tiranía de la emisión televisada. Entre noviembre y diciembre del año pasado entró a grabar un disco, producido de su bolsillo "para evitar imposiciones de los sellos".

Con arreglos de Ramón Navarro (hijo) y Luis Chazarreta, la intervención de Jorge Ravito en bajo y Rodolfo Sánchez en percusión y como invitado Peteco Carabajal, Raúl Barboza, Lalo Homer, Iver Ruiz y Arturo Schneider. El disco aún no tiene nombre pero está próximo a ser editado en una compañía multinacional.

El repertorio de la placa es impecable. Con un balance ajustado, juega con temas clásicos como *El salar*, de Raúl Carnota o *Para mi pago*, de Júarez y Jerez. Tiene además la particularidad de ser uno de los pocos álbumes que dejan registrados temas de un excelente compositor cordobés, Ica Novo: *La Chuncana* y *Cuequita de antes*, compartida con Pancho Cabral. Se arriesga además a incluir *Juan del aserradero*, uno de los más bellos poemas de Manuel Castilla.



Rosario Ayala hace folklore.
Una juventud con guitarra.

Falleció un hombre de Hollywood

Con la muerte de Mervyn Le Roy a los 86 años, ocurrida hace dos días en Hollywood, desaparece una de las figuras tradicionales del cine norteamericano, aunque los públicos generales no suelen enterarse de la vida y obra de directores y productores. En su larga carrera, Le Roy fue ambas cosas. Debutó como director en el cine mudo, pero en la década de 1930 se lució en Warner Brothers, al integrarse con el nervioso género de acción, con trasfondo social, que a la empresa le gustaba entonces (*El pequeño César*, *Soy un fugitivo*). Después pasó a la Metro, donde preferiblemente funcionó como productor de historias románticas (*En la noche del pasado*, *Mujercitas*). Ocasionalmente volvió a Warner para *El FBI en acción*, que era una larga y múltiple historia policíaca. En una carrera con docenas de títulos, que incluyen musicales, dramas y comedias de todo tipo, Le Roy fue un devoto de las fórmulas de éxito. Su reiterado pedido, en cierto reportaje, era "*More entertainment!!!*".

GUIÑOL

TALLER DE EXPERIMENTACION- Lo dictará el autor Emeterio Cerro todos los viernes de 19.30 a 21 en la sala G del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, con inscripción libre y gratuita. Las actividades incluyen charlas con escritores, ensayos públicos, recitales de poesía y análisis de obras en proceso de ensayo.

OTRO TALLER- Ricardo Martínez coordina el taller de teatro *Del amanecer*, abierto a principiantes. Los interesados deben inscribirse en Julián Alvarez 1945, los martes de 19 a 21.30, o comunicarse al 89-5385.

INVITACION- El Teatro Escuela ha sido invitado a presentarse en el próximo Festival Internacional de Teatros Independientes que se realizará a fin de año en Lovaina, Bélgica. El teatro es dirigido en la actualidad por Federico Herrero.

CONVOCATORIA- El grupo *Nuevas Fantasías* convoca a autores de teatro y cuentistas poseedores de textos breves para desarrollar un nuevo ciclo de estrenos. A su vez, hacen un llamamiento a actores y actrices dispuestos a sumarse al proyecto por pocos pesos. Los interesados deben comunicarse al 942-7177.

FESTIVAL- Entre el 18 y el 28 de octubre se realizará en la ciudad de Córdoba el *II Festival Nacional de Teatro*. La muestra oficial estará integrada por doce elencos de las provincias y la capital. Se desarrollará también una muestra paralela en la que participarán grupos de teatro infantil, música y títeres. En horarios diferenciados habrá también talleres y charlas a cargo de docentes y teóricos argentinos. La organización de este *II Festival* es responsabilidad de las direcciones nacionales de Teatro y Cultura y de la Secretaría de Cultura provincial.

GAMBARO- El director Augusto Boal estrenó en el teatro Vanucci, de Río de Janeiro, *La Mala Sangre* de la argentina Griselda Gambaro. Además de la puesta en escena, Boal es responsable por la traducción del texto y la iluminación.

Seis telefilms en Canal 13

A partir de mañana se emitirá por Canal 13 el ciclo *Ciencia y conciencia*, los miércoles de 22.30 a 24. El mismo estará integrado por *seis telefilms* que toman situaciones relacionadas con la ciencia y la tecnología, en un contexto de ficción accesible al público en general. Desde el punto de vista artístico la selección de las películas estará garantizada por realizadores de reconocida trayectoria tales como Diana Alvarez, Eduardo Calcagno, Bebe Kamin, David Kohon, Carlos Sorín y Ricardo Wullicher. Al término de cada exhibición, la periodista Magdalena Ruiz Guiñazú conducirá una mesa redonda que contará con la presencia de destacados invitados para debatir el tema central de cada uno de los telefilms proyectados.

Monte misterioso y don Sixto

Desde hoy, todos los martes y miércoles del mes de setiembre el Teatro Presidente Alvear alojará el espectáculo "El monte y su misterio" que comparten don Sixto Palavecino, la Chacarerata Santiagueña y Suna Rocha, bajo la dirección de Eduardo Hall. Siempre a las 21.30. Por otra parte, el *violinisto* santiagueño se presentará los sábados 18 y 25 en Bulnes 1474, a las 23.

Vox Dei cumple veinte años

El grupo Vox Dei, creador de un LP sobre *La Biblia*, festeja sus veinte años con un concierto en directo por Radio Nacional, mañana a las 19, y tres recitales en el Teatro Astros, Corrientes 1639, del viernes 18 al domingo 20. El trío que integran Ricardo Soulé, Willy Quiroga y Rubén Basoalto, a quienes se les ha unido el tecladista Luis Valenti, anuncia el estreno de varias canciones.

Cine argentino a Europa

La película *El amor es una mujer gorda*, del argentino Alejandro Agresti, fue invitada al Festival de San Sebastián que se desarrollará entre el jueves 17 y el martes 22 en España. El director se hará presente en el evento y luego viajará al 5º Festival Internacional de Cine Joven que se realizará en Torino, Italia.

El amor es una mujer gorda es el segundo largometraje de Agresti quien, con 26 años, es el director más joven del cine argentino.

Carlos Carella al Monumental

Se estrenará a fines de setiembre en el Teatro Monumental la obra de Beto Gianola *Teléfono medido*, protagonizada por el actor Carlos Carella y dirigida por Jorge Hacker. El elenco cuenta con las actuaciones de Raúl Rizzo y Carola Reyna.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Muerte en el invierno.** P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **La última mujer.** De M. Ferreri, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs. **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs. **Ninja protector.** A las 14.30, 18 y 21.30 hs. **De la china con furor.** P/16. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile...hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14 y 17 hs.: **Los viajes de Gulliver.** A las 15.25 y 18.25 hs.: **Las aventuras de Pinocho.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 12.50, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. **Totalmente salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de Radio.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador.** Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: **La guerra de la jungla.** A las 12.30, 15.45, 19 y 22.20 hs.: **Vivan las mujeres.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23.10 hs.: **El poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs. **8 Días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **8 Días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Asesinato en Hollywood.** P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **El éxito de una pasión,** de Konstantin Judiakov. S/R. Próx. **Cómplices.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 22.55 hs.: **El templo de Shaolin II.** A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs. **Las 9 muertes de un ninja.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, **Querelle.** A las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film de Jean Luc Godard, **Carmen, pasión y muerte.** S/R. Próx.: **Novecento y La Luna.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.25, 17.50 y 21.15 hs.: **Correccional de mujeres.** A las 12.40, 16 y 19.30 hs.: **Sucedió en el internado.** P/18. Trans.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **El poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23.05 hs. **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Pierrot el loco,** de Jean Luc Godard. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.20 hs.: **Made in Argentina.** P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Partir y volver.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Diabólico.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.50 y 22.10 hs.: **Verano caliente.** A las 15.50 y 20.10 hs.: **Locura americana.** P/18. Sáb. trans. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Homenaje a René Clair: Un sombrero de paja de Italia,** de René Clair. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): El cine de Marco Ferreri. **El pisito.** Dir.: Marco Ferreri. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. De M. Ferreri, **La última mujer.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado en este hotel.** P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Comedia sexual de una noche de verano.** P/18.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones,** de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. **El pasaje.** Con Alain Delon. P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.10 hs. **House II** (El miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **Su nombre es Peligro.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Muerte en invierno.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick.** P/16.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15, 16.30 y 18 hs.: **Robin Hood,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15, 17, 19.05, 21 y 23 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.25 hs. **Muerte en el Bronx.** P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **La noche de los lápices.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 16.40, 19.10 y 22 hs. **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Muerte en el Bronx.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Todo legal.** (Repo-man). P/18.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **El año del arco iris** (Es el año más importante de una vida). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs. **Su nombre es Peligro.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Totalmente salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall.** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R. Próx.: **Ran.**

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: **Los cuerpos presentan violencia carnal.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs. (Domingo también a las 19.15 hs.) **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 20.55 y 23 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Diabólico.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **El caso Moro.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.50 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 13.40, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.25 hs.: **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Días de radio.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Los colimbas se divierten.** A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Galería del terror.** S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.10 y 21.35 hs.: **Triple identidad.** A las 16.30, 19.55 y 23.10 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Días de radio.** A las 16.30 y 20.30 hs.: **Pelotón** (Platoon). P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 15.45, 19.10 y 22.30 hs.: **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15 y 18.20 hs.: **El Chanfle II.** A las 16.45 hs.: **Diablos de mar.** S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). A las 16.30, 19.40 y 23 hs.: **Chorros.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Alicia en el país de las maravillas,** de Walt Disney (en castellano). Noche: A las 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6168. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Diabólico.** P/18.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 17.30 y 20.50 hs.: **Halcón** (Over the top). A las 19.10 y 22.30 hs.: **Los fugitivos.** S/R.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.45 hs.: **Chorros.** P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **8 días de terror.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Halcón.** A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Los fugitivos.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse jamás y Código: Mercenarios.** S/R. Sáb. trasn.: **Experiencia sexual y los deseos sexuales de Elsa.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 17 y 19.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 14.20 y 18.30 hs.: **Gulliver y los siete enanitos.** A las 15.50 hs.: **Las aventuras de Snoopy, con Carlitos y su pandilla.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.: **Depredador.** A las 16.10 y 20.20 hs.: **Aliens, el regreso.** S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **Depredador,** a las 16.50 y 20.40 hs.: **Rescate en el barrio chino.** P/16. Sáb. trasn.: **Despedida de soltero y Depredador.** P/18.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **La isla de las condenadas.** A las 15.45, 19.05 y 22.25 hs.: **Ninja protector.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17, 20.10 y 23 hs.: **Chorros.** A las 15.10, 18.25 y 21.25 hs.: **Revancha de un amigo.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Mala pata.** A las 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: **El pasaje.** S/R.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: **8 días de terror.** A las 16.05 y 20.10 hs.: **Triple identidad.** P/13.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: **En busca de la ciudad perdida.** A las 16.15 y 19.35 hs.: **Héroes.** S/R.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). P/16. Sáb. trasn. **Con el alma en los puños y Depredador.** P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **El poder maléfico.** P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18 y 21 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18. Sáb. Trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10, 20.15 y 23.05 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.30, 18.35 y 21.40 hs.: **El diablo en la Srta. Jones.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Ninja protector.** A las 16.05 y 19.30 hs.: **Experimento Filadelfia.** S/R. Sáb. y domingo matineé a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.30 y 21.50 hs.: **Ran.** P/13. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.50, 18.05 y 21.20 hs.: **El pasaje.** A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **Los aventureros del tiempo.** S/R.

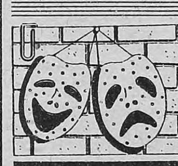
VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.45, 18.50 y 22.30 hs.: **Retroceder nunca...rendirse Jamás.** A las 16.50 y 20.40 hs.: **Código: Mercenarios.** S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Muerte en el Bronx.** A las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **El diablo en la Sta. Jones (2da. parte).** P/18. Sáb. trasn.





COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Martes 15, 21 hs.:** 2a. func. del Ab. p/ Estudiantes Secundarios Serie "A". Ballet **"Coppelia",** de Delibes-Martínez. Con: S. Bazilis, R. Candal, J. Zartmann, E. Falagan, R. GAtto, V. Idigoras, S. Rzeszotko. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Dir. Ballet: G. Mollajoli. Orq. Filarm. de Bs. As. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.

Miércoles 16, 21 hs.: 7ma. func. de Gran Abono. Opera **"Elektra",** de R. Strauss. (Nueva present. escénica). Con: U. Vinzing, J. Meier, M. Szirmay, W. Probst. Dir. de Orq.: Ferdinand Leitner. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir del domingo 13. NOTA: Para esta func. es obligat. el traje de etiquet p/damas y caballeros en plateas y palcos.

Jueves 17, 21 hs.: 10º Conc. sinf. noct. del Ab. a 18 a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir.: **Alicia Farace.** Prog.: "Petite Suite para Orquesta" de F. van Rossum; Concierto Nº 1 p/violoncello y orq. de A. Ginastera; Sol.: **Aurora Natola Ginastera**; "La Mer" de C. Debussy. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 15.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita). **Martes 15, 17.30 hs.:** Ciclo de conc. de la Asoc. Arg. de Compositores.

Miércoles 16, 17.30 hs.: Ciclo de obras de M. Ravel: Actuac. del pianista **Néstor Zulueta.** Prog.: "Valses nobles y sentimentales"; "Le Tombeau de Couperin"; "Menuet (sobre el nombre de aydn)": A la maniere de...: Gaspard de la nuit.

Abono alemán: Está en vta. el Ab. Alemán de 4 func. noct. en la Boletería del T. Colón. Repertorio: **Elektra** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir.: Ferdinand Leitner; **El buque fantasma** de R. Wagner (Nueva present. escenica). Dir.: Uwe Mund; **El rapto en el serrallo** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; **Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.) Dir.: Antonio Tauriello. Precio del Ab. Platea ₳ 200.- Delant. Paraíso, ₳ 40.- Pago: En efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado y Domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4.00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3.00. Pullman menores: ₳ 2.00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández. Dirección: **Inda Ledesma. Viernes** (estreno): 21.30 hs: **Sábado:** 22 hs: **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Coproducción argentino-española, entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves y sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS

Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes y miércoles: 18 hs. (función Abonos de vanguardia I y III); Jueves y viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

Adolfo Abalos. Folklorista en solo d piano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesinda **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino,** Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles",** de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias",** de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol",** de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.: **"Un extraterrestre en Leolandia",** espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc.c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós, Ludovica.** Autor: Lermo Rafael Balbi. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Dir.: Luis Rivera López. Jueves a domingo: 16 hs. Platea ₳ 4.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ₳ 6.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). **Intérprete:** Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

"Secretandeantes", una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingos: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes 14 de setiembre, 19 hs. Fulvio Salamanca, 20.30 hs.: "Los Hermanos Núñez". (Invitados especiales de la ciudad de Tucumán). Lunes 21, 19 hs.: orq. Juan de Dios Filiberto. Dirige: Osvaldo Requena. 20.30 hs.: "Las Hermanas Vera".

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Sábado: 21 hs.; domingo: 19 hs. ₳ 3 y ₳ 5.

CONCIERTOS DEL CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. TODO GRATIS.

A las 18 hs.: CENTRO CULTURAL BARRIO ILLIA (Av. Riestra entre Torres y A. de Vedia).
Ciclo nuestro canto coral: **Coral Demos** director **Gabriel Gestal** y **Grupo Vocalis de la Escuela Cangallo** directora **María Elena Mena** (repertorio tradicional y latinoamericano)

A las 19 hs.: IGLESIA METODISTA CENTRAL (Rivadavia 4044).
Ciclo conciertos de órgano en los barrios: **Enrique Rimoldi y Luis Caparra** (organistas) y **Coro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón** director **Valdo Sciammarella**. Obras de Mozart, Rossi y Ramieri. Comentarios **Napoleón Cabrera**.

A las 21.30 hs.: Centro Cultural Tigre Club (Paseo Victoria 972 - Tigre).
Ciclo nuestro canto coral: **"Tigre Coral"** encuentro coral y de canto comunitario: **Coro Municipal de Tigre** director **Jorge Bidón Chanal, Coro Música Libre** directora **Anabel Lago, Coral del Yerta** directora **M. Clara Pepé Mendicute** y **Coral Contemporáneo** director **E. Carballeda**. Repertorio popular latinoamericano, folklórico y contemporáneo.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES
Todo gratis

"20 años no es nada", por CALOI. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

"Jorge Schulte, Fotografía color". Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

"El amor", de Susana Vuko. Dibujos y pinturas que tienen al amor como tema. En Espacio Joven. **Inauguración 19 hs.**

"Agnosias cotidianas", de Ricardo Raiman. Obras en tinta y acrílico sobre tela y papel. En Hall Central. **Inauguración 19 hs.**

"Muestra Municipal de esculturas en homenaje al Día Internacional de La Paz". Premios y escultura y muestra de obras recepcionadas. En Plaza Intendente Torcuato de Alvear. **Inauguración 12 hs.**

"Los inmigrantes". Muestra fotográfica organizada en celebración del Día Nacional del Inmigrante. **Inauguración 19 hs.**

"Alguna de nuestras obras y su entorno", del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y proyectos. En Espacio Ciudad. **Inauguración 19 hs.**

Auditorium. A las 19 hs.: Semana de los medios y la Música Electroacústica. III Reunión Nacional. Presentación de Medios y Técnicos de producción, a cargo de Vainikoff y Renaldi. A las 21 hs.: **Presentación de medios y técnicas de producción, a cargo de Francisco Kröpfl.**

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES. Secretaría de Cultura de la MCBA.
Ciclo Presencias:

Escuela Nacional de Educación Técnica "Otto Krause". Av. Paseo Colón 650. A las 18 hs.
"Padres queridos", de Aida Bortnik. Con Dora Prince, Dora Mils, Alfredo De Vita y Hugo Cosiansi. Dirección: Rosa Celentano.

Facultad de Ciencias Económicas. Av. Córdoba 2122. A las 21.30 hs. Mabel Manzotti en **"Más vale tarde que nunca"**.

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Tel.: 45-3981 y 46-9268. Organiza:
A las **12.30 hs. Plaza Roberto Arlt**. (Esmeralda y Rivadavia). Ciclo **Nuestros jóvenes musicos-Roberto Ubálles**(folklore).
A las **19 hs. Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo** (Av. Córdoba 2445). Ciclo **Encuentros Internacionales de Música Contemporánea - Christo Iliev** (pianista búlgaro). Obras de Ravel, Vladiguerov. Iliev, García Morillo, Pinto, Ranieri, Kazandjiev. Entrada libre y gratuita.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. **Fedra.** De Miguel de Unamuno. Dri.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado 21.30 hs.
Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingos: 19 hs.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.
La Gaviota. De Anton Chejov. Dir. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.
No hay más Lola. Versión libre de: O. Armayor. Dir.: O. Armayor. Viernes: 21 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta.
El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 21 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.
El oficio más antiguo. Domingo: 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.
La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Dir.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs.
Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18.
No nos morimos más. De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbalo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Feliz cumpleaños Vox Dei.** En vivo 20 años de Rock. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en: **Arturo Ui.** De Bertolt Brecht. Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de **Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal** y **César Pierry** (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sabato, Doménica e Lunedí**. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta. su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. **Osvaldo Tesser... qué mamarracho.** Viernes 21.30 hs.
Proceso interior, de Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Sábado y domingo: 21 hs.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre a la gorra: **Maquiavello.** Domingo: 18.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
Para que se cumplan las escrituras. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y Martes: 21.30 hs.
El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Miércoles y Jueves: 21.15 hs.
Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Galas de España. Dir.: **Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.**

LA MAGICA ZARZUELA. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, Gigantes y Cabezudos, etc. Dir. **gral.**: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **el sueño de San la Muerte**. Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.15 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental"**, con el grupo **Comedia.** Martes 21.30 hs.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).
Moderato. Dir. gral. y puesta: Silvia Vladimivsky y Salo Pasik. Sábado 0.00 hs.
Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral.: Enrique Dacal. Sábado: 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.
Papá me dijo. De Pascual Marotta. Dir.: Norberto Ayeran. Viernes: 23 hs. Sábado: 0.30 hs.
Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Sábado: 23 hs. Domingo: 20 hs.
Tortilla de acelga. De Edmundo Kulio. Dir.: Victoria Ucceli. Jueves 19 hs. Despedida.

DEL SUR. Venezuela 1286. **Tango Varsoviano.** Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes función popular: 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio.** De Albert Camus. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs.
Técnicas. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior.** De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs. **Rouge y polvo**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta: **La empresa perdona un momento de locura**, de Rodolfo Santana. Dir.: Marcelino Duffau. Sábado: 22.30 hs.:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes.** De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drijch. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista.** De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sáb. 0.30 hs.
Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. **Niñerías.** De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21 hs.
La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito.** Dir.: A. Rubinstein. Viernes: 23.15 hs.
Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 20.45 hs, sábados: 20.30 hs. domingos: 19 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215.
Rudy Chernicof en: **El señor del baño.** Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Ana F. Unipersonal. Versión libre de Grace Schuchner. Dir.: Miguel Guerberoff. Jueves: 21 hs.
Quimera oro. Grotesco e inmigración. Sábado: 22.45 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0451/0388. **Café Teatro.**
Café del biógrafo. Films a designar. Jueves: 20 hs. Viernes: 19 hs.
David Feinmann. Música nacional contemporánea. Viernes: 21 hs.
Sem-Trío. Música de Brasil. Viernes: 0.30 hs.
Agora cantamos. Bibi Vogel y Loni Rosa, música del Brasil. Viernes: 23 hs.
Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau.** Sábado: 19 hs.
Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Sábado: 20.45 hs.
Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.
Música Casera. Canciones cotidianas. Sábado: 0.30 hs.
Para compartir. Haciendo un verdadero canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 19 hs. Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Viernes y sábados: 21 hs. Domingo: 20 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a **Antonio Gasalla**, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla**. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs, Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan.** De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia.** Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Mariano Mores en: "A todo tango".** 40 artistas en escena. Martes a jueves: 21.30 hs. viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en venta.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:
Andalucía canta y baila con alegría. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes: (Popular): 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **"Grupo Aleph de danza y música contemporánea.** Obras de F. Aure, P. Desinando. G. Cesio. Miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado.** De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Miguel Cantilo**, intérprete de música nacional contemporánea. Lunes y martes: 21.30 hs. Platea: ₳ 5.- Vta. loc. c/5 días anticipación.
Yabor, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. **Miércoles y Jueves 21,30 hs.** Platea: ₳ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
Jorge Cumbo, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes:** 21.30 hs. **Sábado 22 hs.**: Platea: ₳ 6.50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Mario Trivelli. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.
Susana Mayo en: Todas tenemos la misma historia. Espectáculo unipersonal. De Dario Fo. Dir.: E. Fuentes. Jueves a domingo: 22.30 hs.

PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Adrián Ghio es: **Lucifer "El último enemigo".** De Manuel González Gil. Libro letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular). Menores de 25 años ₳ 6.

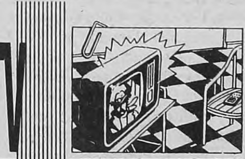
PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. **Loco.** Libro y dirección Esteban Mellino. Sábado: 20.45 y 23.15 hs. Domingo: 20 hs. Boletería desde las 16 hs.
Esteban Mellino a cara limpia. Viernes 21 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. **El último de los amantes ardientes.** Dir.: Luis Agustoni. Miércoles y jueves 21 hs. Viernes y sáb. 20.30 y 23 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Te.: 41-8393. Presenta. **El clu del Claun.** En **"Esta me la vas a pagar"**. Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 22.30 hs.

MUSIC HALL

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. **Creole Jazz Band** Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.



6.30 - 11 - AMANECER Informativo
7.00 - 13 - DESAYUNO Periodístico
8.30 - 7 - TELESCUELA TECNICA Educativo
- 11 - LA MAÑANA Informativo
9.00 - 7 - SIGUEME (FOLLOW ME) Curso de inglés
- 13 - IMAGEN DE RADIO Interés general
9.25 - 9 - DIOS EN UN NUEVO DIA Religioso
9.30 - 7 - SU SALUD AL DIA Divulgación médica
- 9 - HE-MAN Dibujos animados
- 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
10.00 - 7 - NOTICIERO FEDERAL Informativo
- 9 - CLUB 700 Religioso
- 11 - AMOR A LA AMERICANA Serie
10.30 - 7 - VIVIR BIEN Interés general
- 9 - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Divulgación médica
- 13 - BUEN DIA MARIA Clases de gimnasia
11.00 - 7 - JUGANDO Y GANANDO Infantil
- 9 - G.I. JOE Dibujos animados
- 11 - POR SIEMPRE AMIGOS Telenovela
- 13 - CON SUMA VIDA Interés general
11.30 - 9 - TRANS-FORMERS Dibujos animados
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil
12.00 - 7 - LA CASA DE PATRICIA Femenino
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - LA NOTICIA Informativo
13.00 - 7 - HOLA... SUSANA Entretenimientos
- 11 - ATARDECER Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL Teleteatro
20.00 - 2 - MUELLE 56 Serie
- 7 - LA NOTICIA REBELDE Humorístico
- 11 - CHESPIRITO Infantil
- 13 - BUENAS NOCHES, ARGENTINA
20.30 - 9 - LA FAMILIA COSBY Serie
21.00 - 2 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 7 - NOTICIERO NACIONAL Informativo
- 9 - BRIGADA A Serie
- 11 - GENTE COMO LA GENTE Telecomedia
- 9 - LUISANA MIA Teleteatro
- 11 - TU MUNDO Y EL MIO Teleteatro
- 13 - REALIDAD '87 Periodístico
14.00 - 9 - JUANA IRIS Teleteatro
- 11 - MONTECALVARIO Teleteatro
- 13 - CON USTEDES... Interés general
14.30 - 7 - NOTI SHOW Interés general
15.30 - 7 - NUESTRO CINE
- 9 - QUIERO MORIR MAÑANA Teleteatro
- 11 - ESTRELLITA MIA Teleteatro
16.00 - 9 - LA CUÑADA Teleteatro
- 11 - LA OLA VERDE Infantil
- 13 - GRECIA Teleteatro
17.00 - 2 - FOLLOW ME Curso de inglés
- 7 - LOS DUQUES DE HAZZARD Serie
- 9 - CRISTAL Teleteatro
- 13 - CONTROL REMOTO Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - MENSAJE DE SALVACION Religioso
18.00 - 2 - UTILISIMA Femenino
- 7 - ESTACION MUSICAL Videoclips
- 9 - COMO LA HIEDRA Teleteatro
18.30 - 11 - EL ZORRO Serie
19.00 - 2 - MUSICA TOTAL Musical
- 7 - EL SHOW DE CARLITOS BALA Infantil
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 13 - PLATOS ROTOS (Ultimo capítulo) Miniserie española
21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - 2 - VIENTOS DE GUERRA Miniserie
- 7 - HOMBRES DE LEY Teleteatro unitario
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA "Incesto", de Ronda Haines
- 11 - BUENA PLATA (Ultimo capítulo)
- 13 - TIEMPO NUEVO Periodístico
23.00 - 7 - PROYECTO ESPECIAL Periodístico
- 2 - TRASNOCHE Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
24.00 - 7 - HORA 24 Informativo
- 9 - MATT HOUSTON Serie
11 - LA NOTICIA Informativo
- 13 - NOTICIAS DE MAÑANA Informativo
0.30 - 7 - EL GUERRERO MISTICO Miniserie
- 11 - TRASNOCHE "La bahía del trueno"
- 13 - LOS SIETE LOCOS "La novela negra". Literario

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, con probabilidad de chaparrones. Vientos del sector Este. Mínima 5°.

▲ ▲ ▲

11.00: *Jornadas de la crítica 87*, organizadas por la Asociación Argentina de Galerías de Arte. En la Galería Centoira, Montevideo 1780.

12.30: *Un sombrero de paja de Italia* (1927), película dirigida por René Clair. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

12.45: *Lectura de Lacan*, seminario a cargo de Roberto Harari, en la Institución Psicoanalítica Mayéutica, San Luis 2461.

14.00: *Miss Mary* (1986), película dirigida por María Luisa Bemberg, con Julie Christie, Nacha Guevara, Eduardo Pavlovsky y elenco. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062. Otras funciones a las 16.30, 19 y 21.30.

17.30: *Pierrot el loco* (1965), dirigida por J. L. Godard, con Jean Paul Belmondo y A. Karina, en Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.00: *Los Vergara* se presentan en el Colegio Nacional Buenos Aires, Bolívar y Moreno.

● Presentación del libro *El caso Timerman, materiales para el estudio de un hábeas corpus*, de Genaro Carrió. Asistirán al acto el vicepresidente primero de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, doctor Zubiría y el subsecretario de Derechos Humanos, doctor Rabossi. En Uruguay 485.

19.30: *Concierto de cámara*, interpretado por María Teresa Canuti (piano) y Enrique Avolio (oboe). En el Salón de Actos del Automóvil Club Argentino, Av. Libertador 1850. Entrada libre.

20.00: *Rock y el diablo en el taller*, información y discusión sobre el rock argentino, a cargo de Víctor Pintos. El encuentro es en Corrientes 2038, con entrada libre.

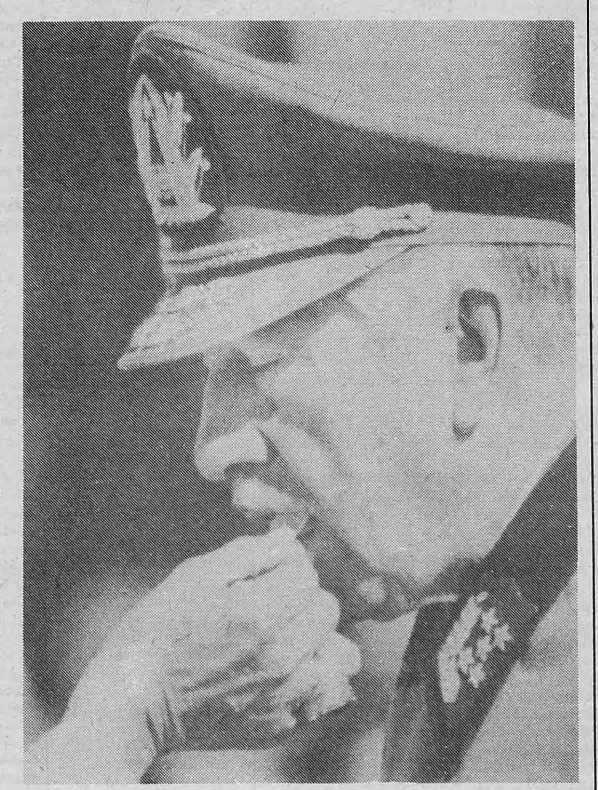
21.00: Mabel Manzotti presenta su espectáculo *Más vale tarde que nunca*, en la Facultad de Ciencias Económicas, Av. Córdoba 2122.

22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari, por Radio del Plata.

C O N T R A T A P A

CHILE

El país sin nombre



(Por Francisco Umbral) Chile, donde la Historia se interrumpe. Chile, donde la sangre de América se coagula, donde la política no tiene boca y el pueblo, directamente, no existe. Han dejado sin pueblo al pueblo de Chile. Unos están muertos y otros dispuestos a morir. Lo que ya no hay en Chile es pueblo cotidiano, esa argamasa humana de la vida. Por ahí suelen caer las dictaduras (y esta palabra se me queda corta).

"Washington confía en que Chile sea una democracia en 1989". 1989. ¿Y por qué no ahora? La democracia no es una cosa que haya que fabricar penosamente. Democracia es la forma espontánea de la vida humana, a estas alturas de humanidad, cuando la gente, en cualquier parte, busca su nivel natural, cultural, como lo busca el agua, puntualmente. La democracia, como la libertad, no se concede, sino que se instaura sola, reparte sus poderes de pan y oro, instaura sus plazuelas (con su Sócrates dentro, perorando), distribuye la infancia entre los niños, rifa tranquilidad y toca a todos. Chile, araña pluvial que no eres Chile, nombre que te han quitado, sustituido, nombre alegre, ligero y popular que le han puesto a otra cosa: a un negro tabernáculo o cuarto de banderas despintadas. Vuela el nombre de Chile en lo oceánico, nombre ligero, de sonido pueril y encantador, movido por las olas catedralicias, por el mar que ya sabe la verdad, y es que Chile no existe. Hoy se pregunta el mundo por desaparecidos, masacrados: nosotros nos preguntamos por el país en total: ¿dónde está Chile? De allá vinieron libros y ministros, y maestros geniales, maestras de escuela, y vinieron alturas que en Europa ignoramos. Hoy Chile no está en Chile. Chile sustituido, esa cosa que hay, debiera llevar otro nombre, debiéramos ponérselo, un nombre de marrones injuriosos y de coágulos negros, como cuando la sangre se parece a una letra.

Mas Chile está en el mundo. Chile no es más que vida interrumpida. Chile está allí, aquí, allá, donde la existencia aún fluye con la pereza celestial del agua, donde la libertad abre sus coliseos con palcos de aire, donde la democracia cede el paso, por la calle, al poeta ciego que viene (¿y cómo distinguir un ciego de un poeta, tan videntes?), al niño frágil que va a hacer los recados. Pinochet prohíbe las caricaturas políticas. Tiene razón, todo es caricatura. La gran caricatura ya la hicieron con una gesta heroica por la espalda, y la hacen cada día, para sí mismos, caricatura de otras caricaturas: lo que fue la española, por ejemplo. El cuadro de las lanzas (lámina velazqueña de una claudicación, o de dos) no lo han sabido ver los hombres de lanza, como nunca han entendido bien a Don Quijote (urge la *desmilitarización del Quijote*). De modo que anulan un sistema, un Estado de derecho, un derecho de Estado, y erigen un cuadro de las lanzas, que es todo su sistema de gobierno. El *cuadro vivo* (como antes se decía) puede durar 40 años, o prolongarse otros dos, que es lo que Robert Gelbard (enviado de Washington) quiere para Chile.

Inmóvil está el cuadro, quieto, falso: quiere ser velazqueño y es goyesco. Inmóvil un gobierno, un sistema, un país, un hombre, haciendo sólo decorado y no política (por detrás del telón mueren los muertos). No le llamemos Chile a ese fantasma, guardemos la palabra para aquel país delgado, oceánida y cultísimo. No le llamemos Chile a cualquier cosa. Washington guarda Chile en algún sitio. Devuelve Chile a Chile, hombre de los rodeos vaqueros y las desmemorias. Devuélvenos el nombre de la gente.

CARTAS

DAIA

El pasado 5 de setiembre, mientras los argentinos nos preparábamos para votar, los cazas israelíes bombardeaban nuevamente campamentos palestinos con el éxito acostumbrado: 46 muertos y 67 heridos. No es la primera vez que el lento genocidio del pueblo palestino pasa prácticamente desapercibido en los grandes medios de comunicación. Tal como hizo frente a los crímenes de la dictadura, la DAIA hace silencio, pensando, como los nostálgicos del Proceso que los muertos no son más que terroristas, aunque siete de ellos tuvieran menos de 5 años de edad. Esa entidad que se adjudica el rol de vocero de los judíos argentinos demuestra una vez más que para ellos el derecho a ser judío poco tiene de lucha por la libertad y mucho de intereses de clase.

Ah, me olvidaba, soy judío.

Rubén E. Frydman
Capital

Repudio

Los ex alumnos del Instituto Santa Lucía debemos nuevamente recurrir a la opinión pública para denunciar sucesos lamentables que siguen ocurriendo en el colegio.

En esta oportunidad se promueve la declaración de persona no grata al profesor Sarmiento, quien sólo defendió el sistema democrático ante la apología del terrorismo de Estado del rector Rodríguez frente al alumnado. Esto no es más que la repetición de una metodología irracional y autoritaria, ya que se intenta suprimir las voces discordantes.

¿Acaso se equivocaron las instituciones democráticas como el H.C.D. de Florencio Varela, el secretario de Educación Stubrin, CTERA, FULP, organismos de derechos humanos, juventudes políticas, etc., al repudiar la tenebrosa conducta del rector?

Hacemos entonces un llamado a los docentes, trabajadores de la cultura y a la sociedad a repudiar a quienes intentan retrotraernos a la muerte y la tortura.

Marcelo Romero (Comisión de Ex alumnos)
Florencio Varela

Mocosos

por Miguel Rep









